

Картотека пальчиковых игр



Воспитатель: Ситникова Е.Ю.

Игрушки

«Шарик». Все пальчики обеих рук – «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

«Мои игрушки».

Покажу я вам игрушки:

Это курочки пеструшки,

Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).

Это зайка,

Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.

Это пёс.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).

Вот машинка без колёс.

Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.

«Юла»

Я юлу кручу, верчу,

И тебя я научу.

Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.

Части тела.

«Это я».

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.

Одежда.

«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю,
Я в неё не попадаю.

Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.

Сосчитайте-ка ребятки,
Сколько пальцев у перчатки.
Начинаем вслух считать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Загибают пальчики

Осень.

«Листопад».

Листопад, листопад!
Листья по ветру летят:

Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

С клёна – кленовый,
Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

С дуба – дубовый,
Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

С осины – осинový,
Указательный и большой соединить в виде колечка.

С рябины- рябиновый.
Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Полны листьев лес и сад
То-то радость для ребят!
Хлопки в ладоши.

«Осенью».

Ветры яблони качают.

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.

Листья с веток облетают.

Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в саду,
Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями

Обувь.

«Новые кроссовки»

Загибать на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших пальцев.

Как у нашей кошки
На ногах сапожки.
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козлёнок маленький
Обувает валенки.
А сыночек Вовка –
Новые кроссовки.
Вот так, вот так,
Новые кроссовки.

«Шагать» указательным и средним пальчиками по столу.

Упражнение с пробками.

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперёд шагнули.
И пошли по переулку
На весёлую прогулку.
Пальцы – словно балеринки,
Но одетые в ботинки.
Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.

Фрукты.

«Яблоки».

Большой пальчик яблоки трясёт.
Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.
Второй их собирает.
Разгибаем указательный палец.
Третий их домой несёт.
Разгибаем средний палец
Четвёртый высыпает.
Разгибаем безымянный.
Самый маленький – шалун.

Разгибаем мизинец
Всё, всё, всё съедает.

«Компот».

Будем мы варить компот,
Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.
Фруктов нужно много вот:
Будем яблоки крошить,
Загибают пальчики начиная с большого.
Грушу будем мы рубить,
Отожмём лимонный сок,
Слив положим на песок.
Варим, варим мы компот.
Опять «варят» и «помешивают».
Угостим честной народ.
Развести руки в стороны.

«Сливы»

Кисти сжаты в кулак.
Большой пальчик сливы трясёт.
Разгибаем большой палец.
Второй их собирает.
Разгибаем указательный палец.
Третий их домой несёт.
Разгибаем средний палец.
Четвёртый высыпает.
Разгибаем безымянный.
Самый маленький – «шалун»
Всё, всё съедает.
Разгибаем мизинец.

Овощи.

«Капустка».

Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трём-трём,
Мы капустку жмём-жмём.
Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.

«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой
Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги
Из земли большую репку:
Вот пришла бы наша внучка,
Помогла б собачка Жучка.

Где же кошка, мышка – крошка?

Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.

Хоть держалась крепко,
Вытянута репка.

Зима.

«Снегири»

Вот на ветках, посмотри,
Четыре хлопка руками.
В красных майках снегири.
Распушили пёрышки.
Изображают «крылышки»
Греются на солнышке.
Головой вертят,
Повороты головой.
Улетать хотят.
Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью, за метелью!

Вращательные движения кистями рук.

« Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Туча по небу плыла.

Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землёй
Полетел снежинок рой.

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Ветер дунул, загудел –
Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).

Рой снежинок вверх взлетел.

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,
Может быть подружится.

Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.

Новый год.

«Ёлочка»

Перед нами ёлочка.

Пальцы переплетены, большие подняты вверх.

Шишечки, иголочки,

Кулачки, «иглочки»- раздвинуть пальцы.

Шарики, фонарики,

Ладони держать «ковшиком».

Зайки и свечки,

«Зайчики» - указательные пальцы.

Звёзды, человечки.

Ладонка в виде звезды, «человечки» - походить пальчиками.

Домашние птицы.

«Домашние птицы»

Есть у курицы цыплёнок,

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

Большим пальцем поочерёдно касаться остальных, начиная с мизинца.

У каждой мамы малыши,

Все красивы хороши!

Показать все пальчики, «играя» ими.

«Петушок»

Наш красивый петушок

Обе руки сжаты в кулачки.

Кверху поднял гребешок.

Разжать ладони.

Крылышками машет.

Кистями помахать в воздухе.

На лужайке пляшет.

Крошки хлебные клюёт.

Указательными пальцами постучать по столу.

Пёстрых курочек зовёт.

Кистями рук сделать манящие движения.

Домашние животные.

«Повстречались».

На каждую фразу соединять одноимённые пальцы левой и правой рук по одному начиная с мизинца. На последнюю фразу показать «рога», одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

Повстречались два котёнка: «Мяу – мяу».

Два щенка: «Ав – ав». Два жеребёнка: «И-го-го»

Два телёнка, два быка: «Му-у». Смотри, какие рога!

«Кот на печку пошёл»

Кот на печку пошёл,

Пальчики «шагают».

Горшок каши нашёл.

«Горшок из ладошек».

На печи калачи,

Ладони «лепят калачи»

Как огонь горячи.

Подуть на ладошки.

Пряники пекутся,
Коту в лапы не даются.

Погрозить пальчиком.

«Собака»

У собаки острый носик,
Есть и шейка,
Есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)

Дикие животные.

«Есть у каждого свой дом»

Дети загибают на обеих руках пальцы: по одному пальцу на каждое двустороннее.

У лисы в лесу глухом
Есть нора – надёжный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами ёж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, травы
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосёт там лапу.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло уютно в нём.

Ударяют ладонями и кулачками поочерёдно.

«Белочка»

Прыгает по веточкам
Невеличка белочка.
Мелькает хвостик среди ветвей.
Кто угонится за ней?

Большим пальцем поочерёдно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой.

Посуда.

«Помощник»

Посуду моет наш Антошка,
Моет вилку, чашку, ложку,
Потирать ладошки друг об друга («мыть посуду»).

Вымыл блюдце и стакан
И закрыл покрепче кран.

Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Выполнять имитирующие движения.

Весна.

«Жаворонок»

Птичка, птичка, прилетай!
Весну-красну зазывай!
Птичка крылышками машет,
Веселит детишек наших!

Дети показывают движениями кистей рук как летит птичка.

«К нам весна пришла»

К нам весна пришла,
Цветы красивые принесла!

Ручки протягивают вперёд «с букетом».

В палисадник мы пошли
И венок себе сплели!

Пальчики двигаются, будто плетут венок.

Семья.

«Радуются взрослые и дети»

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,
Радуется бабушка,
Радуется мамочка,
Радуется папочка,
Очень радуюсь я.

Рада солнцу вся семья!

Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.

«Цветочек для мамочки»

Ой, в нашем цветнике
Большой цветок на стебельке.

Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.

От ветерка качается,

Движения руками вправо-влево.

И мне улыбается!
Я мамочку поцелую
И цветочек подарю ей!

Мимика, жесты.

«Семья»

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

Мебель.

«Мебель»

Мебель я начну считать:

Кресло стол, диван, кровать,

Пальцы обеих рук поочерёдно зажимать в кулачки.

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

Много мебели назвал —

Десять пальчиков зажал!

Поднимать зажатые кулачки вверх.

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,

Много мебели в квартире.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

В шкаф повесим мы рубашку,

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

Загибать пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

Много мебели в квартире!

Ритмично попеременно хлопать в ладоши и стучать кулачком о кулачок.

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье —

Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь — вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе)

Транспорт.

«Транспорт»

Будем пальчики сгибать-

Будем транспорт называть:

Сжимать и разжимать пальчики.

Машина, вертолёт,

Трамвай, автобус, самолёт.

Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца.

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

Сжать пальцы в кулачок, начиная с большого.

«Пароходик»

Пароходик в море был.

Ладони соединить в форме чаши.

Вот он к пристани приплыл.

Сделать волнообразные движения в воздухе.

Загудел в свою трубу: «У – у – у !»

Одновременно пошевелить большими пальцами.

Насекомые.

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем-

Насекомых называем:

Сжимать и разжимать кулачки.

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зелёным брюхом.

Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

Вращать мизинцем.

Прячьтесь!

Спрятать руки за спину.

«Бабочка»

Бабочка-коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу.

Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Имитировать полёт «бабочки».

Лето.

«Колокольчики»

В прятки пальчики играют

Сжимать и разжимать пальцы рук.

И головки убирают,

Открывать и закрывать глаза.

Словно синие цветки,

Распускают лепестки

Сводить и разводить пальцы «веером».

Наверху качаются,

Низко наклоняются.

Качание и наклоны кистей вправо-влево.

Колокольчик голубой

Поклонился, повернулся

К нам с тобой.

Круговые движения кистями.

Колокольчики-цветы

Очень вежливы, а ты?

Повороты кистями вправо-влево, ладони сверху опустить на стол.

«Что делать после дождика?»

Что делать после дождика?

Соединяем по очереди все пальцы с большими.

По лужицам скакать!

Щёпотом одной руки приставляем в центр ладони другой.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы рук с большими.

Кораблики пускать!

Рисуем обеими руками восьмёрку.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

На радуге кататься!

Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

Да просто улыбаться!

Улыбаемся.

СОДЕРЖАНИЕ

Игрушки

П/и «Шарик».

П/и «Мои игрушки».

П/и «Юла»

Части тела.

П/и «Это я».

Одежда.

П/и «Я перчатку надеваю»

Осень.

П/и «Листопад».

П/и «Осенью».

Обувь.

П/и «Новые кроссовки»

Упражнение с пробками.

Фрукты.

П/и «Яблоки».

П/и «Компот».

П/и «Сливы»

Овощи.

П/и «Капустка».

П/и «Репка»

Зима.

П/и «Снегири»

П/и «Снежинки»

Новый год.

П/и «Ёлочка»

П/и «Домашние птицы»

П/и «Петушок»

Домашние животные.

П/и «Повстречались».

П/и «Кот на печку пошёл»

Дикие животные.

П/и «Есть у каждого свой дом»

П/и «Белочка»

Посуда.

П/и «Помощник»

Весна.

П/и «Жаворонок»

П/и «К нам весна пришла»

Семья.

П/и «Радуются взрослые и дети»

П/и «Цветочек для мамочки»

П/и «Семья»

Мебель.

П/и «Мебель»

П/и «Много мебели в квартире»

П/и «Стул»

Транспорт.

П/и «Транспорт»

П/и «Пароходик»

Насекомые.

П/и «Насекомые»

П/и «Бабочка»

Лето.

П/и «Колокольчики»

П/и «Что делать после дождика?»

Свинка Ненила Сыночка хвалила: - То-то хорошенький! То-то пригоженький! Ходит бочком, Хвостик крючком, Нос пяточком.	<i>Хлопают в ладоши.</i> <i>Поглаживают себя по голове.</i> <i>Поглаживают кисти правой руки.</i> <i>Поглаживают кисти левой руки.</i> <i>Ребром ведущей руки ведут по столу.</i> <i>Показывают указательные пальцы обеих рук.</i> <i>Ставят кулачок на кулачок и на нос.</i>
Стучит бренчит по улице – Фома едет на курице. Тимошка на кошке – По кривой дорожке.	<i>Стучат кулачком о кулачок.</i> <i>Локоть правой руки опирается на стол, большой и указательный палец образуют «клювик», остальные изображают гребешок.</i> <i>Локоть правой руки опирается на стол, указательный и мизинец образуют ушки, средний и безымянный плотно прижаты к ладони. Ребром ладони изображают движение по кривой по столу.</i>
Мои пальчики расскажут, Что умеют – все покажут. Их пять на каждой руке. Все сделать смогут, всегда помогут. Они на дудочке играют, Мячик бросают, Белье стирают, Пол подметают, Щиплют, ласкают – Пять и пять моих ловких пальчиков.	<i>Хлопают в ладоши с растопыренными пальцами.</i> <i>Одноименные пальцы обеих рук 4 раза соприкасаются друг с другом.</i> <i>Показывают растопыренные пальцы.</i> <i>Хлопают в ладоши.</i> <i>Здесь и далее движения соответствуют тексту.</i> <i>Показывают пальцы обеих рук.</i>
На базаре Спозаранок Накупил Баран Баранок. Для барашков,	<i>Выставляют кулак.</i> <i>Ставят ладонь на ребро.</i> <i>Показывают ладонь.</i> <i>Кулак.</i>

Для овечек Десять маковых колечек, Девять сушек, восемь плюшек, Семь лепешек, шесть ватрушек, Пять коржей, четыре пышки, Три пирожных, две коврижки И один калач купил. Про себя не позабыл, А для жёнушки – Подсолнушки!	<i>Ребро.</i> <i>Пальцы левой руки «играют».</i> <i>Пальцы правой руки «играют».</i> <i>Показывают 10 пальцев.</i> <i>Показывают соответствующее количество пальцев.</i> <i>Отрицательное движение головой.</i> <i>Пальцы обеих рук растопырены, большие пальцы прижаты друг к другу.</i>
«Пирог» Тесто ручками помну, Пирог я сладкий испеку. Серединку смажу джемом, А верхушку сладким кремом, И кокосовою крошкой Я присыплю пирог немножко, А потом чай заварю, В гости друга приглашу.	<i>Ребенок сжимает и разжимает пальчики.</i> <i>Ребенок выполняет круговые движения ладошками.</i> <i>Ребенок водит ладошками по плоскости стола.</i> <i>Ребенок имитирует «посыпание крошки» пальчиками обеих рук.</i>
«Пирожки» Я купила масло, Сахар и муку, Полкило изюма, Пачку творогу. Пирожки пеку, пеку, Всех друзей я в гости жду.	<i>Ребенок загибает по одному пальчику на обеих руках, перечисляя продукты.</i> <i>Ребенок имитирует лепку пирожков.</i> <i>Ребенок имитирует движения, созывающие гостей.</i>

«Идем в гости» К (имя ребенка) гости прибежали, Все друг дружке руки жали. Здравствуй, Жора! Здравствуй, Жанна! Рад, Сережа! Рад, Снежана! Не хотите ль пирожок? Может, коржик? Иль рожок? Вот драже вам на дорожку, Все берите понемножку! С ручек все стряхнули крошки И захлопали в ладошки.	<i>Пальчики ребенка «бегут» по столу.</i> <i>Ребенок делает несколько рукопожатий. Большие и указательные пальцы соединяются между собой подушечками, образуя колечко.</i> <i>Ребенок соединяет подушечки больших и средних пальцев. Ребенок соединяет в приветствии подушечки больших и безымянных пальцев.</i> <i>Ребенок соединяет в приветствии подушечки больших пальцев и мизинчиков. Ребенок соединяет ладошки в виде пирожка.</i> <i>Ребенок показывает раскрытые ладони. Ребенок сжимает ладошки в кулачки. Ребенок раскрывает ладошки, а взрослый, стучит по ним, изображая сыплющееся драже.</i> <i>Ребенок пощипывает свою ладошку, как бы собирая драже.</i> <i>Ребенок энергично трясет кистями рук. Ребенок хлопает в ладоши.</i>
«Большая стирка» С мамой мы белье стирали, В речке вместе полоскали. Выжали, повесили — То-то стало весело!	<i>Ребенок трет один кулачок о другой.</i> <i>Ребенок водит раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья. Ребенок сжимает и разжимает кулачки, имитируя развешивание белья. Ребенок выполняет круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны.</i>
«Овощи» Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку,	<i>Ребенок «шагает» пальчиками по столу. Ребенок загибает по одному пальчику на обеих руках на каждую строчку, начиная с большого.</i> <i>Ребенок поднимает руки над головой и хлопает в ладоши.</i>

Горох. Петрушку И свеклу. Ох.	
«На елке» Мы на елке веселились, И плясали, и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарочки принес. Дал огромные пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними. Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.	<i>Ребенок ритмично хлопает в ладоши.</i> <i>Ребенок «шагает» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.</i> <i>Ребенок ритмично хлопает в ладоши.</i> <i>Ребенок на каждую строчку загибает пальцы на обеих руках, начиная с большого.</i>
«Алые цветки» Наши алые цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают.	<i>Ребенок соединяет ладони в форме тюльпана.</i> <i>Ребенок медленно раскрывает пальцы.</i> <i>Ребенок плавно покачивает кистями рук из стороны в сторону.</i> <i>Ребенок медленно закрывает ладошки, имитируя форму цветка.</i> <i>Ребенок произвольно покачивает «головкой цветка».</i>
«Утро раннее настало» Утро раннее настало,	<i>Ребенок скрещивает ладони с растопыренными пальчиками. Ребенок сжимает в кулачок правую руку, большой палец правой руки направлен вверх, им</i>

Солнце из-за леса встало. - Эй, братец Федя, Буди соседей! - Вставай, Большак! - Вставай, Указка! - Вставай, Середка! - Вставай, Сиротка! - Вставай и ты, крошка – Мирошка! - Доброе утро, Лadoшка! Все проснулись и потянулись.	<i>ребенок совершает круговые движения. Ребенок большим и указательным пальцами правой руки щелкает по большому пальцу левой руки. Ребенок большим и указательным пальцами правой руки щелкает по указательному пальцу левой руки. Ребенок большим и средним пальцами правой руки щелкает по среднему пальцу левой руки. Ребенок большим и безымянным пальцами правой руки щелкает по безымянному пальцу левой руки. Ребенок большим пальцем и мизинцем правой руки щелкает по мизинцу левой руки. Ребенок щелкает большим и указательным пальцами правой руки по левой ладошке. Ребенок поднимает руки и тянется вверх.</i>
«Шарик и подружки» Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки – Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки Посмотрели, нет игрушки, Сели и заплакали...	<i>Пальчики обеих рук ребенок сжимает в «щепотку» и соприкасается ими только кончиками.</i> <i>В таком положении он должен дуть на них, при этом пальчики должны принять форму шара.</i> <i>Воздух «Выходит», и пальчики принимают исходное положение.</i>
«Оладушки» Ладушки, ладушки, Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детишкам раздавала. Маше – два, И Саше – два, Ванне – два, И Тане – два. сем детишкам раздала.	<i>Ребенок хлопает в ладоши, ладони при этом следует держать горизонтально, меняя постоянно их положение: сначала сверху правая ладонь, потом – левая. Ребенок держит правую ладонь горизонтально и стучит по ней собранными щепотью пальцами правой руки. Ребенок вытягивает перед собой обе руки. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на правой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на левой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на правой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на левой руке.</i>

«Стенка, стенка, потолок» Стенка. Стенка. Потолок. Два окошка. Дверь. Звонок: «Дзи-и-инь!»	<i>Ребенок вытягивает руки вперед и в стороны и слегка кланяется.</i> <i>Указательным пальцем ребенок дотрагивается до правой щеки.</i> <i>Указательным пальцем ребенок дотрагивается до левой щеки. Ребенок указательным пальцем дотрагивается до лба. Ребенок указательным пальцем указывает сначала на правый, а потом на левый глаз. Ребенок указательным пальцем указывает на рот. Ребенок указательным пальцем дотрагивается до кончика носа.</i>
«В гостях у гномиков» Гномы гостей приглашали. Гномы гостей угощали. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощение, Плотно прижалась ладошка к ладошке, Гости не могут взять даже ложки!	<i>Перед началом игры ребенок сжимает кулачки на обеих руках.</i> <i>Взрослый отгибает ребенку пальцы по очереди. Взрослый надавливает последовательно на подушечку каждого пальца ребенка своим указательным пальцем. Взрослый последовательно проводит указательным пальцем по каждому пальчику ребенка от основания до самого кончика. Ребенок должен тесно прижать попарно друг к другу подушечки пальцев. Ребенок плотно соединяет ладошки.</i>
«Червячки» Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: «Вот и обед!» Глядь — А червячков уж нет!	<i>Ладони ребенка лежат на коленях или столе. Ребенок медленно сгибает пальцы, подтягивает ладонь, имитируя движения ползущей гусеницы или червячка. Ребенок «идет» по столу средним и указательным пальцами, остальные пальцы поджаты к ладони. Ребенок складывает пальцы щепоткой и качает ими вверх-вниз. Ребенок раскрывает ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх. Ребенок разводит руки в стороны. Ребенок сжимает кулачки и прижимает их к груди.</i>

«Бычок»	<i>Ребенок приставляет кулачки к голове, выставив указательные пальцы, словно рога бычка.</i> <i>«Бычок» должен бодать воображаемую стенку.</i> <i>В тот момент, когда он касается этой стены, нужно раскрыть кулачки.</i>
«Человечек на прогулке» Шел человечек по улице. Скучно стало человечку просто идти, и решил он попрыгать на правой ножке. А потом и на левой ножке решил попрыгать. Вот такой веселый человечек!	<i>Человечек «идет» на двух пальчиках: среднем и указательном.</i> <i>Указательный палец загнуть и стучать по столу средним.</i> <i>Стучать указательным пальцем.</i>
«Наша прогулка» Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор вышли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили. С горки мы потом катались. А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли.	<i>Ребенок загибает пальчики по одному, начиная с мизинчика.</i> <i>Ребенок «идет» по столу указательным и средним пальчиками, остальные пальчики поджаты.</i> <i>Ребенок изображает лепку снежного комочка двумя руками.</i> <i>Ребенок «крошит хлебушек» всеми пальчиками. Ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой.</i> <i>Ребенок кладет ладошки на стол или на колени то одной, то другой стороны.</i>
«Шел один я...» Шел один я по дорожке, Шли со мной мои две ножки. Вдруг навстречу три мышонка, Ой, мы видели котенка! У него четыре лапки, На лапках острые царапки.	<i>Ребенок показывает один пальчик.</i> <i>Ребенок показывает два пальчика.</i> <i>Ребенок показывает три пальчика.</i> <i>Ребенок прикладывает ладошки к щекам и качает головой.</i> <i>Ребенок показывает четыре пальчика.</i> <i>Ребенок «царапает» поверхность стола.</i> <i>На каждый счет ребенок показывает</i>

Один, два, три, четыре, пять, Нужно быстро убегать.	соответствующее число пальчиков. Ребенок двумя пальчиками «убегает» по поверхности стола.
«Удивлялки» - Вас побрить? - Да-а-а-а-а! - Вас покормить? - Да-а-а-а-а! - Вас сварить? - Да-а-а-а-а... Что-о-о-о-о-о?!!!	Перед началом игры ребенок складывает пальчики в замок, кроме больших пальчиков – они будут «ртом». «Рот» на вопросы отвечает: «Да-а-а-а-а» (протяжно и важно). Пальчики ребенка в это время «взъерошиваются», поднимаются, как волосы от испуга.
«Прачки гномики» Жили-были в домике Маленькие гномики: Мики, Чики, Лики, Пики, Токи. Стали гномики стирать: Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки, Мики умница был, Всем водичку он носил.	Ребенок сжимает и разжимает кулачки. Ребенок трет кулачки друг о друга. Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.
«Кошки-мышки» Мягко кошка, посмотри, Выпускает коготки. И легонько их сжимает – Мышку так она пугает. Кошка ходит тихо-тихо, Половиц не слышно скрипа, Только мышка не зевает, Вмиг от кошки убегает.	Пальчики ребенка на обеих руках сжаты в кулак и лежат на столе ладонями вниз; затем ребенок медленно разжимает кулачки, разводя пальчики в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки. Ладони рук ребенка лежат на столе. Кошка (правая рука) крадется: все пальчики правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальчики правой руки быстро движутся назад.

«Наша квартира» Раз, два, три, четыре, Много мебели в нашей квартире. В шкаф я вешаю рубашку, А в буфет я ставлю чашку. Чтобы ножки отдохнули, Я сижу всегда на стуле, На кровати я лежу. А потом я с котом Посижу за столом. Чай с вареньем я попью. Вот как я сейчас живу.	<i>Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i> <i>Ребенок на каждую строчку загибает пальчики, начиная с большого.</i> <i>Ребенок попеременно хлопает в ладоши и стучит кулачками по столу.</i>
«Потягушки» Наши пальчики проснулись, Потянулись, потянулись И встряхнулись... По ладошке побежали, Побежали, побежали, Поскакали, поскакали И устали. Сели отдыхать.	<i>Ребенок выполняет указанные движения.</i> <i>Ребенок пальчиками левой руки «бежит» по правой руке и наоборот</i> <i>Ребенок выполняет указанные движения.</i> <i>Ребенок трясет пальчиками и спокойно кладет руки на колени или на стол.</i>
«Кашка» В поле каша росла, К нам в тарелочку пришла. Всех друзей мы угостим, По тарелке всем дадим. Птичке-невеличке,	<i>Ребенок поднимает руки вверх и шевелит пальчиками.</i> <i>Ребенок «идет» пальчиками по столу.</i> <i>Ребенок «мешает кашу» в левой ладошке пальцем правой руки.</i> <i>Ребенок «мешает кашу» в правой ладошке пальцем левой руки.</i> <i>Загибать по одному пальчику на обеих</i>

Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке, Всем дадим по ложке!	руках. <i>Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i>
«Летит комар» Летит муха вокруг уха, «ж-ж-ж». Летят осы вокруг носа, «с-с-с». Летит комар, на лоб – оп! А мы его – хлоп!	<i>Водить пальцем вокруг ушка. Водить вокруг носа. Дотронуться пальчиком до лба. Слегка шлепнуть ладошкой по лбу.</i>
«Паучок» На изогнутый сучок, Сломанный, осенний Опустился паучок С крестиком на спинке. Свил уютный гамачок, Сам в сторонку И молчок.	<i>Ребенок опускает правую кисть, шевеля пальчиками, на левую ладошку. Ребенок скрещивает указательные пальчики. Ребенок складывает пальчики правой руки в щепоть и опускает сверху в левую ладонь, сложенную «лодочкой». Ребенок пальчиками правой руки «пробегают» по левой руке от кисти до локтя. Ребенок прикладывает указательный пальчик правой руки к губам.</i>
«Растеряши» Этот маленький котенок потерял свой свитерок. Этот маленький котенок теплый потерял носок. Этот маленький котенок мерзнет в стужу и мороз. Этот маленький котенок отморозил себе нос. Этот маленький котенок заболел: «Ап-чхи! Ап-чхи!» Лучше посижу я дома и свяжу себе носки».	<i>Ребенок указательным пальцем левой руки по очереди дотрагивается до пальчиков правой руки. Начинать лучше с мизинчика.</i>

«Игра в бубен» Если в бубен бьет медведь, Бубну как не зареветь? А комар забьет в него – Не услышишь ничего.	<i>Хлопать в ладоши.</i> <i>Стучать большим и указательным пальцами друг о друга.</i>
«Ветер» Ветер дует, задувает, Пальму в стороны качает, А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил лежит на дне.	<i>Локти стоят на столе, кисти соединены у основания, ладони смотрят в разные стороны.</i> <i>Качать руками из стороны в сторону.</i> <i>Ладони лежат на столе, пальчики согнуты.</i> <i>Пошевелить пальчиками. Кисти перекрещены; помахать ими. Ладони сложены лодочкой и прижаты друг к другу, выполнять ими ныряющие движения.</i> <i>Кисти прижаты у основания, ладошки смотрят друг на друга, пальчики согнуты.</i> <i>Открывать и закрывать «пасть крокодила».</i>
«Мишка» Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает И в карман кладет. Вдруг одна из шишек Прямо мишке в лоб, Мишка рассердился И ногою топ.	<i>Ручки на пояс и идти, переваливаясь из стороны в сторону.</i> <i>Нагибаемся.</i> <i>Ручку сжать в кулачок.</i> <i>Бить кулачком в лобик.</i> <i>Голову поднять вверх и погрозить пальчиком.</i> <i>Топнуть ногой.</i>
«Гномик» Кто живет под потолком? Гном. У него есть борода? Да. А манишка и жилет? Нет. И давно он там живет? Год. Кто с ним утром кофе пьет? Кот.	<i>Поднять ручку, чтобы ладошка смотрела вверх. Кивок.</i> <i>Помотать головой. Выставить указательный пальчик.</i> <i>Средний, безымянный и большой пальчики поджать, указательный и мизинец немного округлить.</i> <i>Выполняется так же, как «кошка», только</i>

Кто с ним бегаёт вдоль крыш? Мышь. Как же гномика зовут? Пайк. Он капризничает, да? Никогда.	<i>указательный палец и мизинец согнуты и немного приподняты вверх.</i> <i>Помотать головой.</i>
«Крынка с молоком» В кухне нашей под столом Стоит крынка с молоком. К крынке кошка подошла, Сверху сливки полила. Глубже сунулась в горшок: Молочка напьюсь я впрок! Что случилось: ой-ой-ой! Кошка крутит головой, Налакалась молочка – Не уйти ей из горшка! С головы горшок не слез, С ним и убежала в лес.	<i>Сделать из всех пальцев кружок.</i> <i>Перебирать двумя пальчиками.</i> <i>Сгибать и разгибать указательный пальчик.</i> <i>Зажать указательный пальчик правой руки пальчиками левой.</i> <i>Пытаться вытянуть пальчик.</i> <i>Быстро перебирать двумя пальчиками.</i>
«Обыкновенная» Раз цветочек, два цветочка, Ежики, ежики. Наковальня, молоточек, Ножницы, ножницы. Бег на месте, бег на месте, Зайчики, зайчики. Ну-ка, дружно, Ну-ка, вместе: Зайчики, зайчики!	<i>Сделать фонарики.</i> <i>Пальчики сцеплены в замок, но не лежат, а прямые.</i> <i>Стучать кулачками друг об друга сверху.</i> <i>Указательным и средним изобразить ножницы.</i> <i>Бегать на месте.</i> <i>Выставить два пальчика на обеих руках и наклонять кисти в разные стороны.</i>
«Дом» Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нём,	<i>Кончики пальцев сомкнуты под углом,</i> <i>Одна ладошка смотрит горизонтально, другая – вертикально.</i> <i>Ребра ладоней прижаты друг к другу.</i>

Чтоб у дома дверь была, Рядом чтоб сосна росла, тоб вокруг забор стоял, Пес ворота охранял, Солнце было, Дождик шел, И тюльпан в саду расцвел.	<i>Пальчики растопырены и смотрят вверх. Ладони смотрят внутрь, пальчики сцеплены в замок.</i> <i>Ладонка выпрямлена, большой пальчик смотрит вверх, а мизинец – вниз. Кисти рук скрещены, пальчики растопырены. Потрясти кистями.</i> <i>Предплечья крепко прижаты друг к другу, кисти разведены, пальчики растопырены и смотрят вверх.</i>
«Две сороконожки» Две сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг друга повстречали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали... Еле-еле их разняли	<i>Перебирать пальчиками обеих рук, изображая бег.</i> <i>Положить кисти рук на плечи крест-накрест.</i> <i>То же самое, только поменять ручки. Пальчики сцепить в замок.</i> <i>Разомкнуть пальчики.</i>
«Ручки» У меня пропали ручки. Где вы, рученьки мои? Раз, два, три, четыре, пять, Покажитесь мне опять!	<i>Убрать ручки за спину.</i> <i>Оглядеться.</i> <i>Показать ручки.</i>
«Ехали-ехали» На лошадке ехали, до горы доехали. На машине ехали, в город все приехали. В паровозе ехали, И домой приехали!	<i>Ручки согнуты в локтях, пальчики сжаты в кулачки, выполняется движение вверх-вниз.</i> <i>Пальчики сжаты в кулачки, наклоняем ручки их стороны в сторону.</i> <i>Ручки согнуты в локтях, пальчики в кулачки, изображать, как едет паровоз.</i>
«Иголки» Ежик колкий, Где твои иголки? Вот они!	<i>Пальчики сцеплены в замок.</i> <i>Расцепить пальчики, но ладони не разъединять.</i>

«Стойкий солдатик»

На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее подними,

Да гляди, не упади.

А сейчас постой на левой,

Если ты солдатик смелый.

А сейчас постой на правой,

Если ты солдатик бравый.

Стоять на одной ноге, руки на пояс.

Стоять на правой ноге.

Выпрямить левую ногу, руки в стороны.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА» (МБДОУ № 22 «Сказка»)**

Картотека

**«Картотека дидактических игр по сказкам для
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Составила: Ситникова
Елена Юрьевна

Сургут -2020 г.

Дидактические игры по сказкам пригодятся воспитателям, учителям начальных классов, родителям. Такие занятия продуктивны, ведь дети лучше воспринимают информацию, которая преподнесена живым и красочным языком литературного произведения, а не в виде сухой лекции. Картотека дидактических игр по сказкам позволяет подобрать материал для развития воображения, памяти, речевых навыков, формирования норм поведения и общения.

Игры по русским народным сказкам

Для занятий необходимо вырезать изображения персонажей тех русских сказок, где герои появляются поочередно по ходу развития сюжета: «Репка», «Колобок», «Теремок». Также нужно подготовить для вознаграждения участников фишки.

Опиши героя по иллюстрации

Цель игры – улучшение речевых навыков, способности сосредотачиваться и творчески мыслить, расширение индивидуального словаря.

Педагог выбирает одну из представленных картинок, демонстрирует игрокам, напоминает, из какой сказки изображенный герой. Затем просит детей по очереди описать персонажа, рассказать, хороший он или плохой, чем он занимается в сказке. Описания не должны повторяться.

Например, выбрана Лиса из «Колобка»: один ребенок дает внешнее описание – рыжая, с пушистым хвостом, второй рассказывает о характере – хитрая, ловкая, третий вспоминает ее действия – съела колобка, заставив его сесть себе на нос. Если участники затрудняются с ответами, воспитатель задает вопросы-подсказки: какая одежда на персонаже, какого он возраста, размера и т.д.

Опиши героя из сказки



Опиши героя из сказки

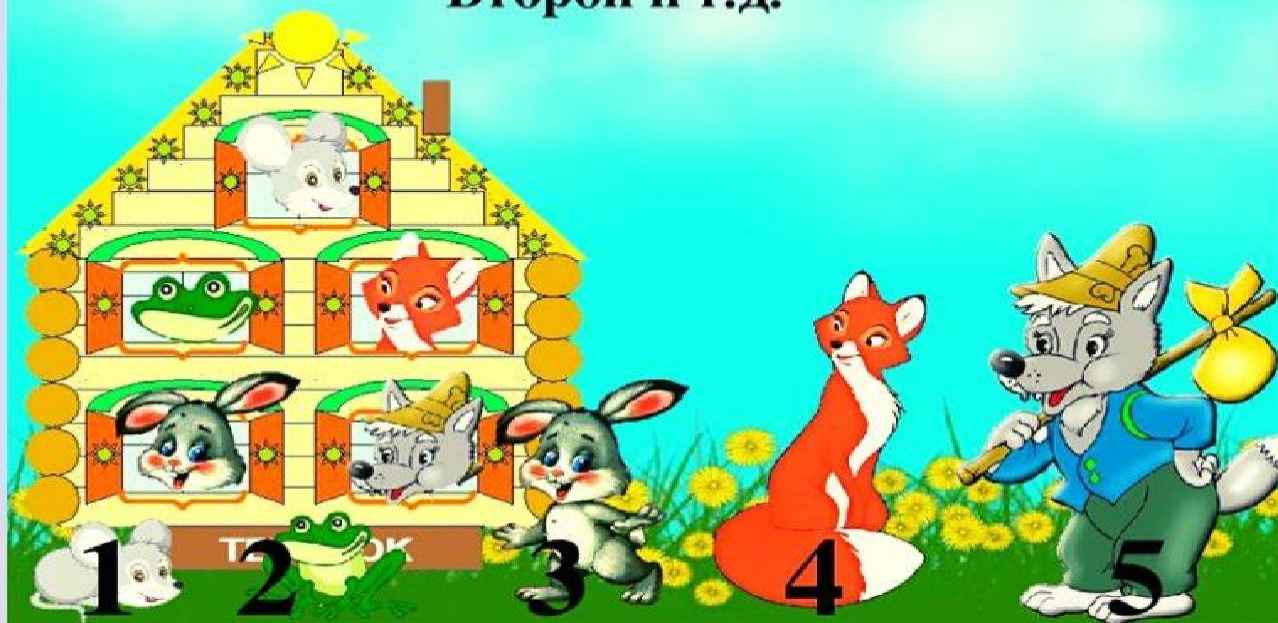


Кто следующий

Цель игры – укрепление памяти, развитие речи, зрительного представления, пространственной ориентации, знакомство с применением предлогов – до и за, перед и после, а также с численными понятиями – первый, последний, следующий.

Педагог демонстрирует персонажей сказки, просит разложить их в правильной последовательности. Например, в сказке «Репка» первый персонаж дед, за ним бабка, потом внучка, Жучка, кошка, мышка. Рассказывая о последовательности появления персонажей, ребенок должен употреблять предлоги и численные понятия, а педагог должен помогать ему при необходимости наводящими вопроса

1.Посчитайте количество животных.
2.Кто пришёл первый к Теремку?...
Второй и т.д.



Узнай по силуэту

Игра развивает речь, зрительную память, умение концентрироваться и образно мыслить.

Педагог показывает игрокам изображения сказочных существ, объясняет термины «контур» и «силуэт». Просит обвести картинку карандашом. Когда дети поймут понятия, ведущий переворачивает изображения лицевой стороной вниз, предлагает по силуэту узнать героя сказки.

За все правильные ответы в играх участники получают фишки. Победителем становится тот, кто наберет больше всего очков.

Угадай сказку

Педагог перечисляет ключевых персонажей и предметы, фигурировавшие в сказке, а игроки должны отгадать, о каком произведении идет речь. Примеры для игры:

- сирота, мачеха, фея, бал, хрустальная туфелька, принц, полночь – «Золушка»;
- царевич, лягушка, стрела, Кощей, болото, заколдованная царевна – «Царевна-лягушка»;
- гномы, принцесса, мачеха, отравленное яблоко, волшебное зеркало – «Белоснежка»;
- Емеля, печь, прорубь, говорящая щука, исполнение желаний – «По щучьему велению»;
- сестра и брат, Баба-Яга, печь, яблоня, молочная река, кисельные берега – «Гуси-Лебеди».

Узнай по отрывку

Игра развивает восприятие на слух, концентрацию внимания.

Воспитатель зачитывает детям отрывок из сказки, которую они наверняка знают. Задача участников – вспомнить, из какого он произведения.

Ушки на макушке
(внимательно прослушайте отрывки из сказок и определите название.)

Летела стрела и попала в болото.
А в том болоте поймал её кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей
Сделался милой, красивой, пригожей.

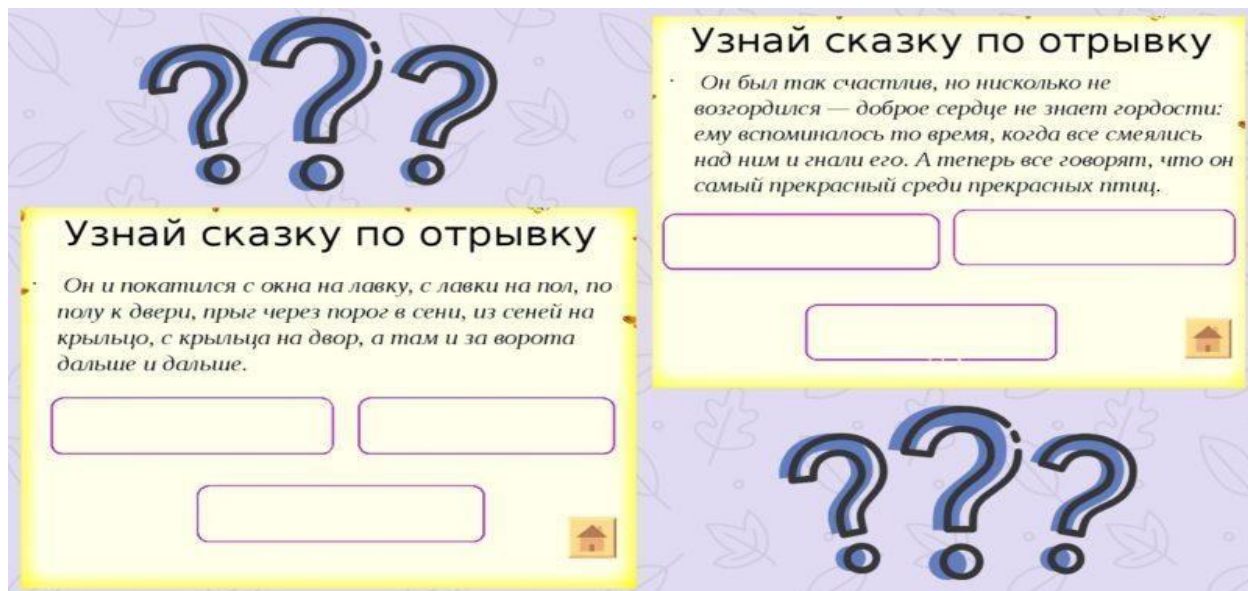
Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то.

На окошке он
студился
Взял потом и
укатился
На съедение лисе.

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.

Заигралась сестрица.
Унесли братишку птицы.





Назови сказку

Игроки становятся в круг. Ведущий, став в центре, бросает детям мяч по очереди, при этом называет первое слово из названия литературного произведения. Поймавший мяч игрок должен продолжить словосочетание. Для примера:

- Конек (Горбунок);
- Гуси (Лебеди);
- Летучий (Корабль);
- Крошечка (Хаврошечка);
- Аленький (Цветочек);
- Курочка (Ряба);
- Царевна (Несмеяна);
- Красная (Шапочка);
- Сивка (Бурка).



Необычный герой

Ведущий дает описание сказочного персонажа, а игроки должны догадаться, о ком речь:

- у нее рыбий хвост вместо ног – Русалочка;
- он бессмертен и тощий, как скелет, – Кощей;
- у этой деревянной куклы колпак и длинный нос – Буратино;
- это трехголовое чудище дышит огнем – Змей Горыныч;
- эта девочка такая маленькая, что спала в скорлупе грецкого ореха – Дюймовочка;
- эта вредная старуха живет в избе на курьих ножках – Баба-Яга.

«Угадай сказочного героя»

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки на них глядит
Добрый доктор- (Айболит)



Ему надоело сидеть на окошке,
он покатился в лес по дорожке.
(Колобок)



У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой
(Машенька)



Бабушка девочку очень любила,
Шалочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
подскажите имя её!
(Красная Шалочка)



У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный.
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? (Буратино)



Перевертыш

Педагог называет противоположное реальному название сказки. Задача игроков – понять, о каком произведении идет речь, произнести действительное название.

Примеры для игры:

- нищенка под горошиной – «Принцесса на горошине»;
- Чернушка и семь великанов – «Белоснежка и семь гномов»;
- домашние гуси – «Дикие лебеди»;
- живая нищенка и семь карликов – «Мертвая царевна и семь богатырей»;

- старые обноски слуги – «Новое платье короля»;
- собачья лачуга – «Кошкин дом»;
- серебряная курочка – «Золотой петушок»;
- милый цыпленок – «Гадкий утенок»;
- собака без сапог – «Кот в сапогах».

СКАЗКИ - ПЕРЕВЁРТЫШИ

7 блондинок и великан (Белоснежка и семь гномов)

Тарелочка борща (Горшочек каши)

Петушок Петя (Курочка-ряба)

Мышкина хата (Кошкин дом)

Заяц и семь баранов (Волк и семеро козлят)

Морковка (Репка)



Кто же это?

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, кем является сказочный персонаж под названным именем. Варианты для игры:

- Винни Пух – медвежонок;
- Багира – пантера;
- Страшила – чучело, набитое соломой;
- Айболит – доктор-ветеринар.



Собери сказку

Цель – развитие навыка грамотного пересказа знакомого сюжета, возможность для самовыражения через словесное творчество.

Для игры необходимо подготовить набор картинок, соответствующих сюжету сказки. Игроки должны разложить изображения по порядку, рассказать получившуюся историю.





Расколдуй сказку

Настольная игра предназначена для развития интеллекта, формирует навык оперирования условными символами. Для нее необходимо подготовить таблицу из двух рядов. В ячейках первого ряда должны быть изображены символы, в ячейках второго – соответствующие персонажи.

Воспитатель объясняет детям, что злой колдун превратил сказочных персонажей в простые символы. Сначала закрывает непрозрачным листом ряд с символами. Дети должны вспомнить какое обозначение соответствует каждому персонажу, нарисовать на листе. Затем педагог закрывает изображения, открывает символы. Игроки должны вспомнить, какие персонажи скрыты, назвать их.

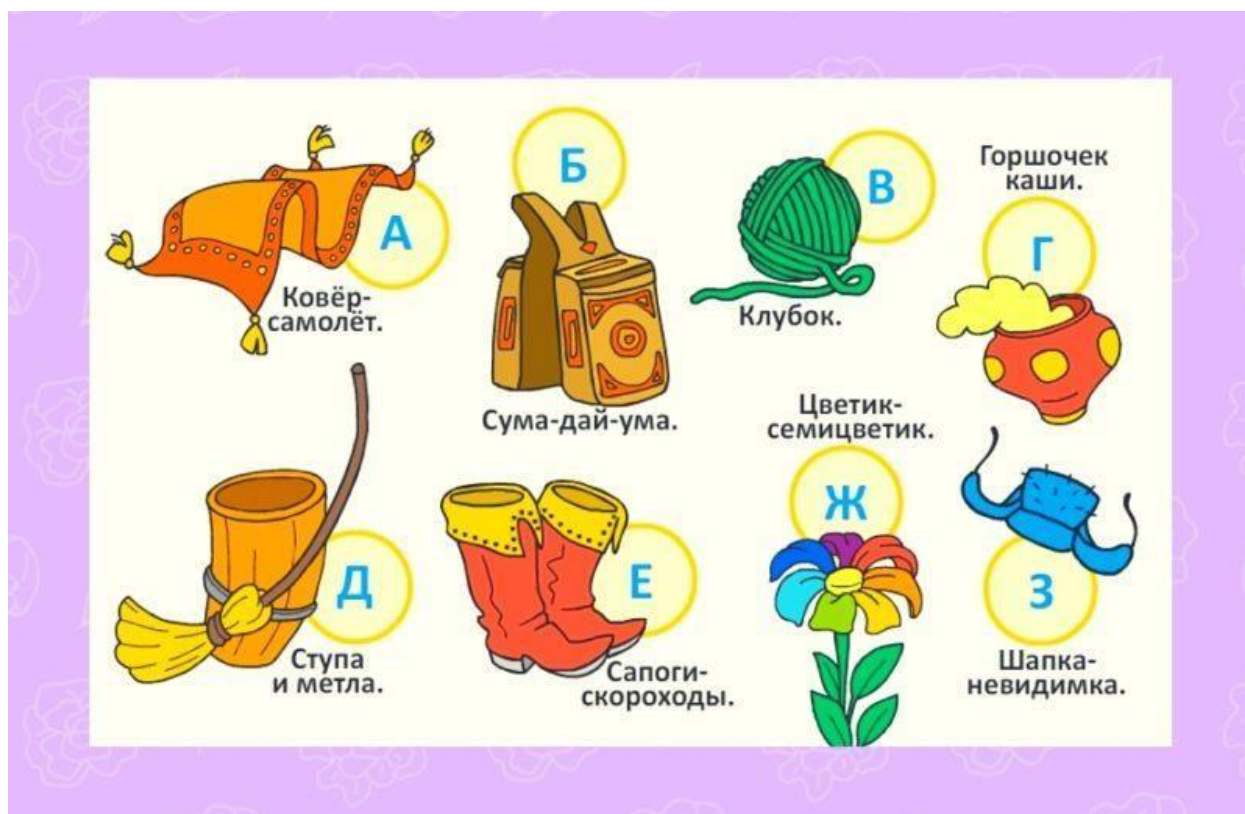
Волшебные вещи

Игра здорово развивает воображение, расширяет представления об окружающем мире у воспитанников средней группы. Воспитатель называет сказочную вещь, а дети должны подумать, какой современный предмет, существующий в реальном мире, ей соответствует по назначению.

Для примера:

- ☐ яблочко катится по блюдечку, показывает далекие края – телевизор;
- ☐ ступа Бабы-Яги – самолет или вертолет;
- ☐ печь едет сама, везет Емелю – автомобиль;
- ☐ молодильное яблоко – витаминный препарат, ухаживающая косметика;

□ сапоги-скороходы – поезд, другое скоростное транспортное средство.



Составь пару

Игра закрепляет в памяти сюжеты сказок. Для нее необходимо вырезать картинки, изображающие сказочных героев и отдельно предметов, которыми они пользовались, владели. Задача – составить пары «персонаж и вещь». Например: «Золушка – туфелька» или «Настенька – аленький цветочек».

Найди пару



Нарисуй сказку

Каждый игрок загадывает сказку, рисует ее персонажей или ключевые сюжетные элементы. А другие участники должны догадаться, какое произведение загадано. Например, ребенок нарисовал девочку, медведя, медведицу и медвежонка – это «Три медведя».



Сказки из шкатулки

Цель дидактической игры «Сказки» – развитие речевых навыков, воображения, умения мыслить творчески. Необходимо найти вместительную шкатулку, в нее положить игрушки из детского театра или картинки, изображающие сказочных героев.

Каждый ребенок по очереди подходит к шкатулке, вытягивает картинку. Первый игрок начинает сказку, придумывает 2-4 предложения, связанных с вытянутым персонажем. Следующий участник продолжает сюжет, но дополняет его своим героем.

Игра довольно сложная, подходит для детей подготовительной группы. Важно, чтобы в итоге получилась цельная и завершенная история.

Маска

Игра развивает речь, артистические навыки, наблюдательность, умение фантазировать, выражать мысли мимикой и движениями. Для нее необходимо сделать маски сказочных героев.

Игроки выбирают первого водящего, становятся кругом. Надевают на него маску так, чтобы он не видел персонажа. Задача водящего – догадаться, чья маска на нем надета. А остальные участники по очереди должны подводить его к правильному ответу, пытаясь артистически изобразить персонажа. Следующим водящим становится тот, после игры которого образ был узнан.



Расскажи сказку

Дидактическая игра «Расскажи сказку» развивает память, воображение, концентрацию внимания, учит сочинять истории, строить монологи и диалоги, правильно конструировать предложения, красиво и выразительно общаться. Для занятия нужно подготовить картинки леса в разные сезоны года и отдельно изображения сказочных героев.

Передвигая персонажей по лесным картинкам, дети по очереди рассказывают свою версию истории.



Из каких сказок герои

Дидактическая игра «Герои сказок» закрепляет память о прочитанных историях, улучшает речевые навыки, память, мыслительную способность.

Педагог показывает детям героя и три картинки, изображающих сюжеты из разных сказок: два неправильных и один соответствующий персонажу. Задача игроков – выбрать правильный сюжет для сказочного героя.

Кто так сказал

Воспитатель зачитывает примечательную фразу, сказанную сказочным героем. А дети должны вспомнить, кто ее произнес. Например: «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел» – это фраза Колобка.

Кто лишний

Игра закрепляет знания о сказках, развивает память и концентрацию внимания.

Воспитатель раскладывает на столе в ряд изображения персонажей определенной сказки. Один из героев лишний, то есть в действительности его нет в сюжете. Детям младшей группы педагог называет сказку. Воспитанники старшей группы должны сами, внимательно изучив изображения, назвать произведение, а также указать, какой герой лишний в подборке.

**КТО ИЗ ЭТИХ ГЕРОЕВ
СКАЗОК НЕ ПОМОГАЛ
ВЫТЯГИВАТЬ РЕПКУ ?**



ДЕДУШКА



**ВОЛ
К**



**БАБУШК
А**



ЖУЧКА

Найди лишнего
героя

РЕПКА

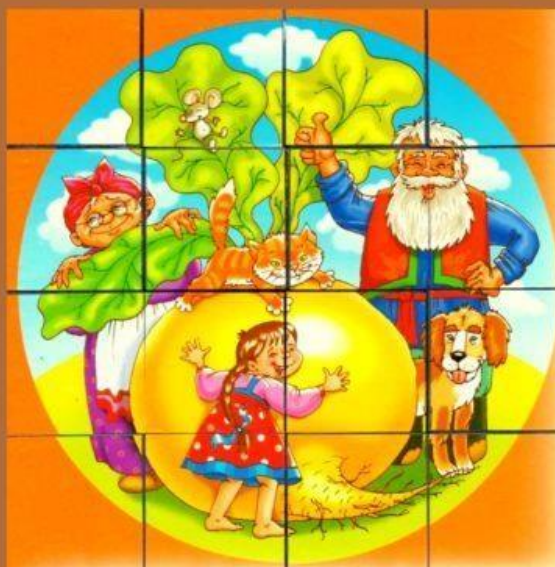


Кто исчез

Для игры, развивающей зрительное мышление и концентрацию внимания, необходимо подготовить игрушки, изображающие сказочных существ, поставить в ряд. Педагог называет каждого персонажа. Затем игроки закрывают глаза. Педагог забирает одну игрушку. Игроки, открыв глаза, должны сказать, кто исчез.

Составь картинку

Для игры нужно сделать пазлы: разрезать на несколько произвольных частей картинку, изображающие сказочных героев. Задача воспитанника – собрать части в единый образ, назвать его.



Раскрась героя

Педагог раздает воспитанникам раскраски, изображающие сказочных существ. Занятие улучшает навыки рисования, развивает творческие способности и моторику пальцев рук.



Из какой сказки предмет

Воспитатель показывает изображение предмета, а дети должны вспомнить, из какой он сказки.

Например, хрустальная туфелька из «Золушки», стрела из «Царевны-лягушки», ковер-самолет из «Алладина».

УГАДАЙ ИЗ КАКИХ СКАЗОК ЭТИ ПРЕДМЕТЫ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА» (МБДОУ № 22 «Сказка»)**

Картотека

**«Картотека дидактических игр по сказкам для
дошкольников»**

Составила: Ситникова
Елена Юрьевна

Сургут -2020 г.

Дидактические игры по сказкам пригодятся воспитателям, учителям начальных классов, родителям. Такие занятия продуктивны, ведь дети лучше воспринимают информацию, которая преподнесена живым и красочным языком литературного произведения, а не в виде сухой лекции. Картотека дидактических игр по сказкам позволяет подобрать материал для развития воображения, памяти, речевых навыков, формирования норм поведения и общения.

Игры по русским народным сказкам

Для занятий необходимо вырезать изображения персонажей тех русских сказок, где герои появляются поочередно по ходу развития сюжета: «Репка», «Колобок», «Теремок». Также нужно подготовить для вознаграждения участников фишки.

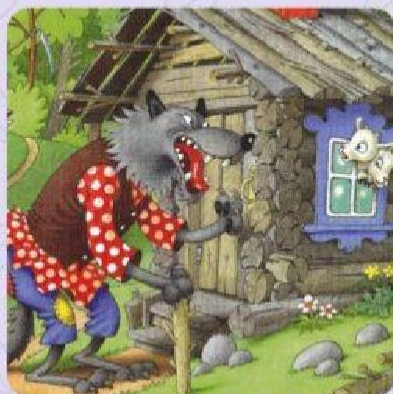
Опиши героя по иллюстрации

Цель игры – улучшение речевых навыков, способности сосредотачиваться и творчески мыслить, расширение индивидуального словаря.

Педагог выбирает одну из представленных картинок, демонстрирует игрокам, напоминает, из какой сказки изображенный герой. Затем просит детей по очереди описать персонажа, рассказать, хороший он или плохой, чем он занимается в сказке. Описания не должны повторяться.

Например, выбрана Лиса из «Колобка»: один ребенок дает внешнее описание – рыжая, с пушистым хвостом, второй рассказывает о характере – хитрая, ловкая, третий вспоминает ее действия – съела колобка, заставив его сесть себе на нос. Если участники затрудняются с ответами, воспитатель задает вопросы-подсказки: какая одежда на персонаже, какого он возраста, размера и т.д.

Опиши героя из сказки



Опиши героя из сказки

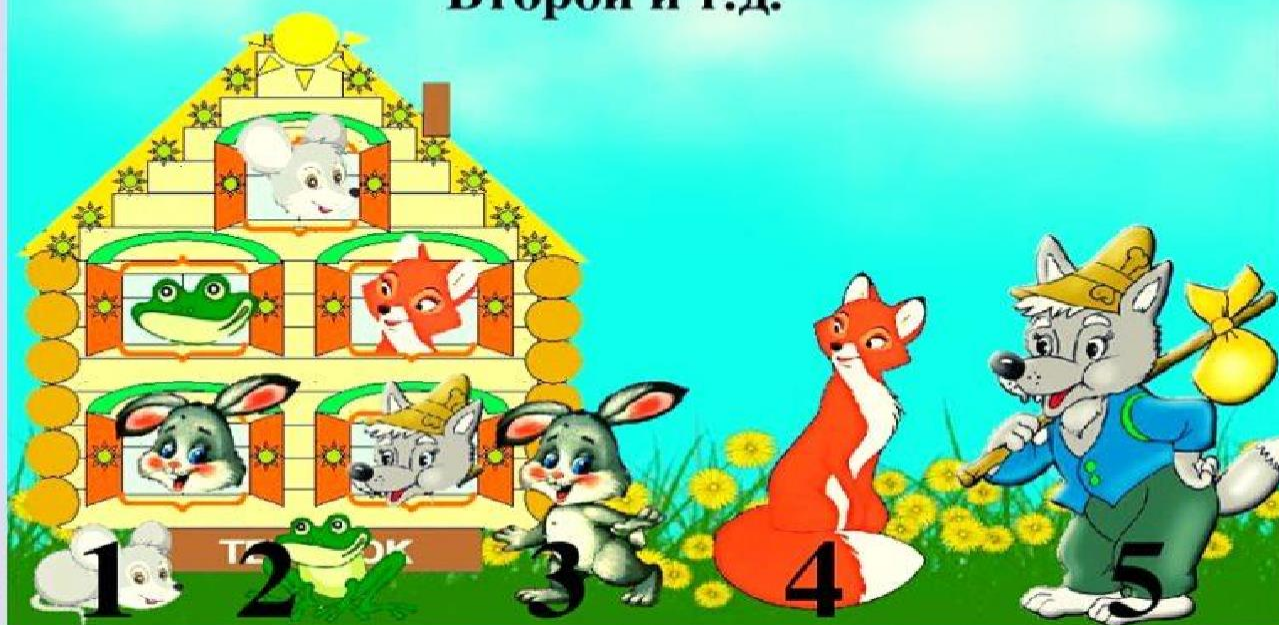


Кто следующий

Цель игры – укрепление памяти, развитие речи, зрительного представления, пространственной ориентации, знакомство с применением предлогов – до и за, перед и после, а также с численными понятиями – первый, последний, следующий.

Педагог демонстрирует персонажей сказки, просит разложить их в правильной последовательности. Например, в сказке «Репка» первый персонаж дед, за ним бабка, потом внучка, Жучка, кошка, мышка. Рассказывая о последовательности появления персонажей, ребенок должен употреблять предлоги и численные понятия, а педагог должен помогать ему при необходимости наводящими вопроса

**1.Посчитайте количество животных.
2.Кто пришёл первый к Теремку?...
Второй и т.д.**



Узнай по силуэту

Игра развивает речь, зрительную память, умение концентрироваться и образно мыслить.

Педагог показывает игрокам изображения сказочных существ, объясняет термины «контур» и «силуэт». Просит обвести картинки карандашом. Когда дети поймут понятия, ведущий переворачивает изображения лицевой стороной вниз, предлагает по силуэту узнать героя сказки.

За все правильные ответы в играх участники получают фишки. Победителем становится тот, кто наберет больше всего очков.

Угадай сказку

Педагог перечисляет ключевых персонажей и предметы, фигурировавшие в сказке, а игроки должны отгадать, о каком произведении идет речь. Примеры для игры:

- сирота, мачеха, фея, бал, хрустальная туфелька, принц, полночь – «Золушка»;
- царевич, лягушка, стрела, Кощей, болото, заколдованная царевна – «Царевна-лягушка»;
- гномы, принцесса, мачеха, отравленное яблоко, волшебное зеркало – «Белоснежка»;
- Емеля, печь, прорубь, говорящая щука, исполнение желаний – «По щучьему велению»;
- сестра и брат, Баба-Яга, печь, яблоня, молочная река, кисельные берега – «Гуси-Лебеди».

Узнай по отрывку

Игра развивает восприятие на слух, концентрацию внимания.

Воспитатель зачитывает детям отрывок из сказки, которую они наверняка знают. Задача участников – вспомнить, из какого он произведения.

Ушки на макушке
(внимательно прослушайте отрывки из сказок и определите название.)

**Летела стрела и попала в болото.
А в том болоте поймал её кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей
Сделался милой, красивой, пригожей.**

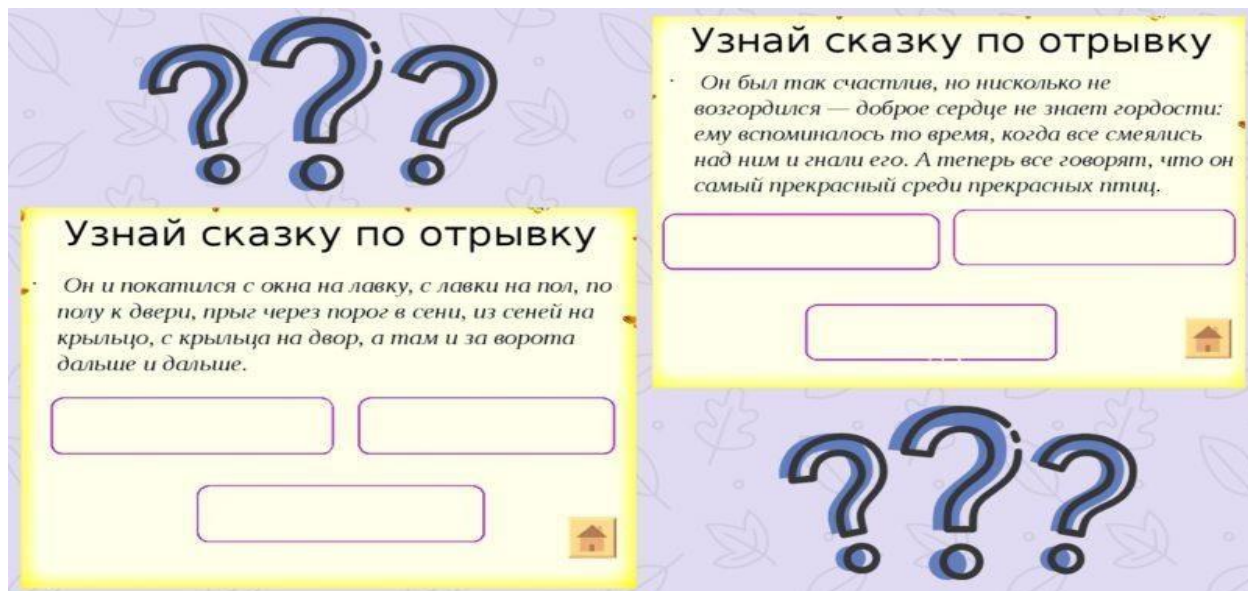
**Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то.**

**На окошке он
студился
Взял потом и
укатился
На съедение лисе.**

**Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.**

**Заигралась сестрица.
Унесли братишку птицы.**





Назови сказку

Игроки становятся в круг. Ведущий, став в центре, бросает детям мяч по очереди, при этом называет первое слово из названия литературного произведения. Поймавший мяч игрок должен продолжить словосочетание. Для примера:

- Конек (Горбунок);
- Гуси (Лебеди);
- Летучий (Корабль);
- Крошечка (Хаврошечка);
- Аленький (Цветочек);
- Курочка (Ряба);
- Царевна (Несмеяна);
- Красная (Шапочка);
- Сивка (Бурка).



Необычный герой

Ведущий дает описание сказочного персонажа, а игроки должны догадаться, о ком речь:

- у нее рыбий хвост вместо ног – Русалочка;
- он бессмертен и тощий, как скелет, – Кощей;
- у этой деревянной куклы колпак и длинный нос – Буратино;
- это трехголовое чудище дышит огнем – Змей Горыныч;
- эта девочка такая маленькая, что спала в скорлупе грецкого ореха – Дюймовочка;
- эта вредная старуха живет в избе на куриных ножках – Баба-Яга.

«Угадай сказочного героя»

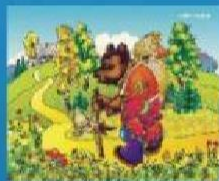
Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки на них глядит
Добрый доктор- (Айболит)



Ему надоело сидеть на окошке,
он покатился в лес по дорожке.
(Колобок)



У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой
(Машенька)



Бабушка девочку очень любила,
Шалочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
подскажите имя её!
(Красная Шалочка)



У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный.
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? (Буратино)



Перевертыш

Педагог называет противоположное реальному название сказки. Задача игроков – понять, о каком произведении идет речь, произнести действительное название.

Примеры для игры:

- нищенка под горошиной – «Принцесса на горошине»;
- Чернушка и семь великанов – «Белоснежка и семь гномов»;
- домашние гуси – «Дикие лебеди»;
- живая нищенка и семь карликов – «Мертвая царевна и семь богатырей»;

- старые обноски слуги – «Новое платье короля»;
- собачья лачуга – «Кошкин дом»;
- серебряная курочка – «Золотой петушок»;
- милый цыпленок – «Гадкий утенок»;
- собака без сапог – «Кот в сапогах».

СКАЗКИ - ПЕРЕВЁРТЫШИ

7 блондинок и великан (Белоснежка и семь гномов)

Тарелочка борща (Горшочек каши)

Петушок Петя (Курочка-ряба)

Мышкина хата (Кошкин дом)

Заяц и семь баранов (Волк и семеро козлят)

Морковка (Репка)



Кто же это?

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, кем является сказочный персонаж под названным именем. Варианты для игры:

- Винни Пух – медвежонок;
- Багира – пантера;
- Страшила – чучело, набитое соломой;
- Айболит – доктор-ветеринар.



Собери сказку

Цель – развитие навыка грамотного пересказа знакомого сюжета, возможность для самовыражения через словесное творчество.

Для игры необходимо подготовить набор картинок, соответствующих сюжету сказки. Игроки должны разложить изображения по порядку, рассказать получившуюся историю.





Расколдуй сказку

Настольная игра предназначена для развития интеллекта, формирует навык оперирования условными символами. Для нее необходимо подготовить таблицу из двух рядов. В ячейках первого ряда должны быть изображены символы, в ячейках второго – соответствующие персонажи.

Воспитатель объясняет детям, что злой колдун превратил сказочных персонажей в простые символы. Сначала закрывает непрозрачным листом ряд с символами. Дети должны вспомнить какое обозначение соответствует каждому персонажу, нарисовать на листе. Затем педагог закрывает изображения, открывает символы. Игроки должны вспомнить, какие персонажи скрыты, назвать их.

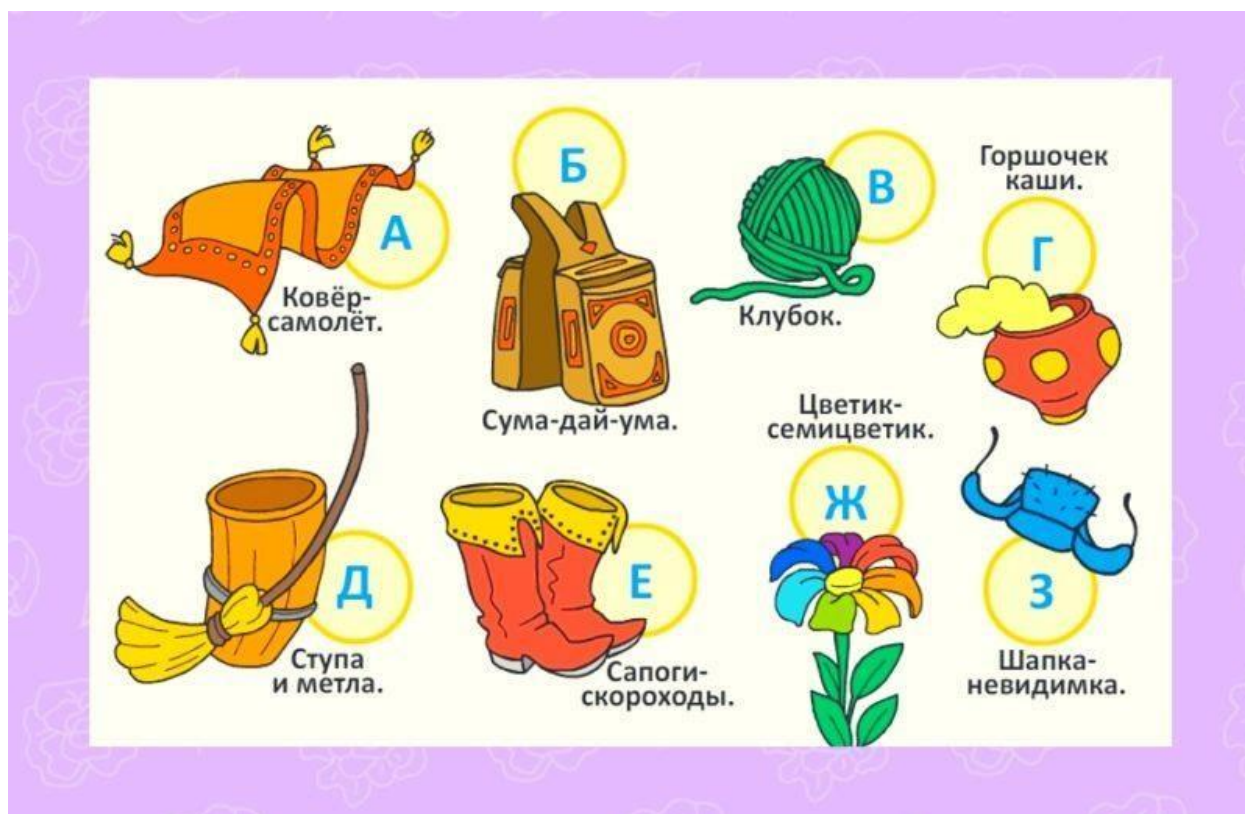
Волшебные вещи

Игра здорово развивает воображение, расширяет представления об окружающем мире у воспитанников средней группы. Воспитатель называет сказочную вещь, а дети должны подумать, какой современный предмет, существующий в реальном мире, ей соответствует по назначению.

Для примера:

- ☐ яблочко катится по блюдецке, показывает далекие края – телевизор;
- ☐ ступа Бабы-Яги – самолет или вертолет;
- ☐ печь едет сама, везет Емелю – автомобиль;
- ☐ молодильное яблоко – витаминный препарат, ухаживающая косметика;

□ сапоги-скороходы – поезд, другое скоростное транспортное средство.



Составь пару

Игра закрепляет в памяти сюжеты сказок. Для нее необходимо вырезать картинки, изображающие сказочных героев и отдельно предметов, которыми они пользовались, владели. Задача – составить пары «персонаж и вещь». Например: «Золушка – туфелька» или «Настенька – аленький цветочек».

Найди пару



Нарисуй сказку

Каждый игрок загадывает сказку, рисует ее персонажей или ключевые сюжетные элементы. А другие участники должны догадаться, какое произведение загадано. Например, ребенок нарисовал девочку, медведя, медведицу и медвежонка – это «Три медведя».



Сказки из шкатулки

Цель дидактической игры «Сказки» – развитие речевых навыков, воображения, умения мыслить творчески. Необходимо найти вместительную шкатулку, в нее положить игрушки из детского театра или картинки, изображающие сказочных героев.

Каждый ребенок по очереди подходит к шкатулке, вытягивает картинку. Первый игрок начинает сказку, придумывает 2-4 предложения, связанных с вытянутым персонажем. Следующий участник продолжает сюжет, но дополняет его своим героем.

Игра довольно сложная, подходит для детей подготовительной группы. Важно, чтобы в итоге получилась цельная и завершенная история.

Маска

Игра развивает речь, артистические навыки, наблюдательность, умение фантазировать, выражать мысли мимикой и движениями. Для нее необходимо сделать маски сказочных героев.

Игроки выбирают первого водящего, становятся кругом. Надевают на него маску так, чтобы он не видел персонажа. Задача водящего – догадаться, чья маска на нем надета. А остальные участники по очереди должны подводить его к правильному ответу, пытаясь артистически изобразить персонажа. Следующим водящим становится тот, после игры которого образ был узнан.



Расскажи сказку

Дидактическая игра «Расскажи сказку» развивает память, воображение, концентрацию внимания, учит сочинять истории, строить монологи и диалоги, правильно конструировать предложения, красиво и выразительно общаться. Для занятия нужно подготовить картинки леса в разные сезоны года и отдельно изображения сказочных героев.

Передвигая персонажей по лесным картинкам, дети по очереди рассказывают свою версию истории.



Из каких сказок герои

Дидактическая игра «Герои сказок» закрепляет память о прочитанных историях, улучшает речевые навыки, память, мыслительную способность.

Педагог показывает детям героя и три картинки, изображающих сюжеты из разных сказок: два неправильных и один соответствующий персонажу. Задача игроков – выбрать правильный сюжет для сказочного героя.

Кто так сказал

Воспитатель зачитывает примечательную фразу, сказанную сказочным героем. А дети должны вспомнить, кто ее произнес. Например: «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел» – это фраза Колобка.

Кто лишний

Игра закрепляет знания о сказках, развивает память и концентрацию внимания.

Воспитатель раскладывает на столе в ряд изображения персонажей определенной сказки. Один из героев лишний, то есть в действительности его нет в сюжете. Детям младшей группы педагог называет сказку. Воспитанники старшей группы должны сами, внимательно изучив изображения, назвать произведение, а также указать, какой герой лишний в подборке.

**КТО ИЗ ЭТИХ ГЕРОЕВ
СКАЗОК НЕ ПОМОГАЛ
ВЫТЯГИВАТЬ РЕПКУ ?**



ДЕДУШКА



**ВОЛ
К**



**БАБУШК
А**



ЖУЧКА

Найди лишнего
героя

РЕПКА

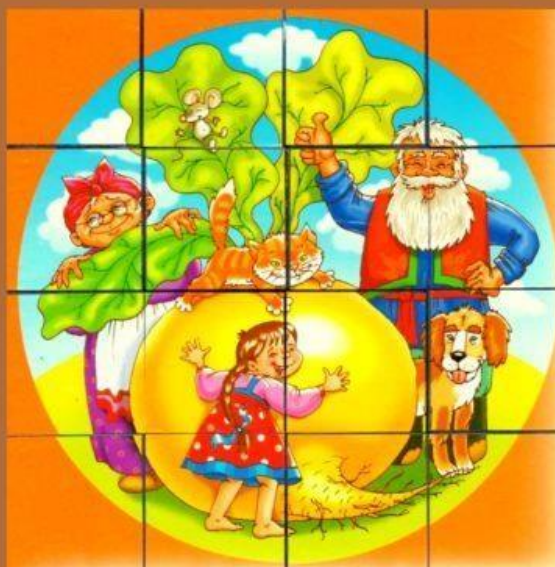


Кто исчез

Для игры, развивающей зрительное мышление и концентрацию внимания, необходимо подготовить игрушки, изображающие сказочных существ, поставить в ряд. Педагог называет каждого персонажа. Затем игроки закрывают глаза. Педагог забирает одну игрушку. Игроки, открыв глаза, должны сказать, кто исчез.

Составь картинку

Для игры нужно сделать пазлы: разрезать на несколько произвольных частей картинку, изображающие сказочных героев. Задача воспитанника – собрать части в единый образ, назвать его.



Раскрась героя

Педагог раздает воспитанникам раскраски, изображающие сказочных существ. Занятие улучшает навыки рисования, развивает творческие способности и моторику пальцев рук.



Из какой сказки предмет

Воспитатель показывает изображение предмета, а дети должны вспомнить, из какой он сказки.

Например, хрустальная туфелька из «Золушки», стрела из «Царевны-лягушки», ковер-самолет из «Алладина».

УГАДАЙ ИЗ КАКИХ СКАЗОК ЭТИ ПРЕДМЕТЫ



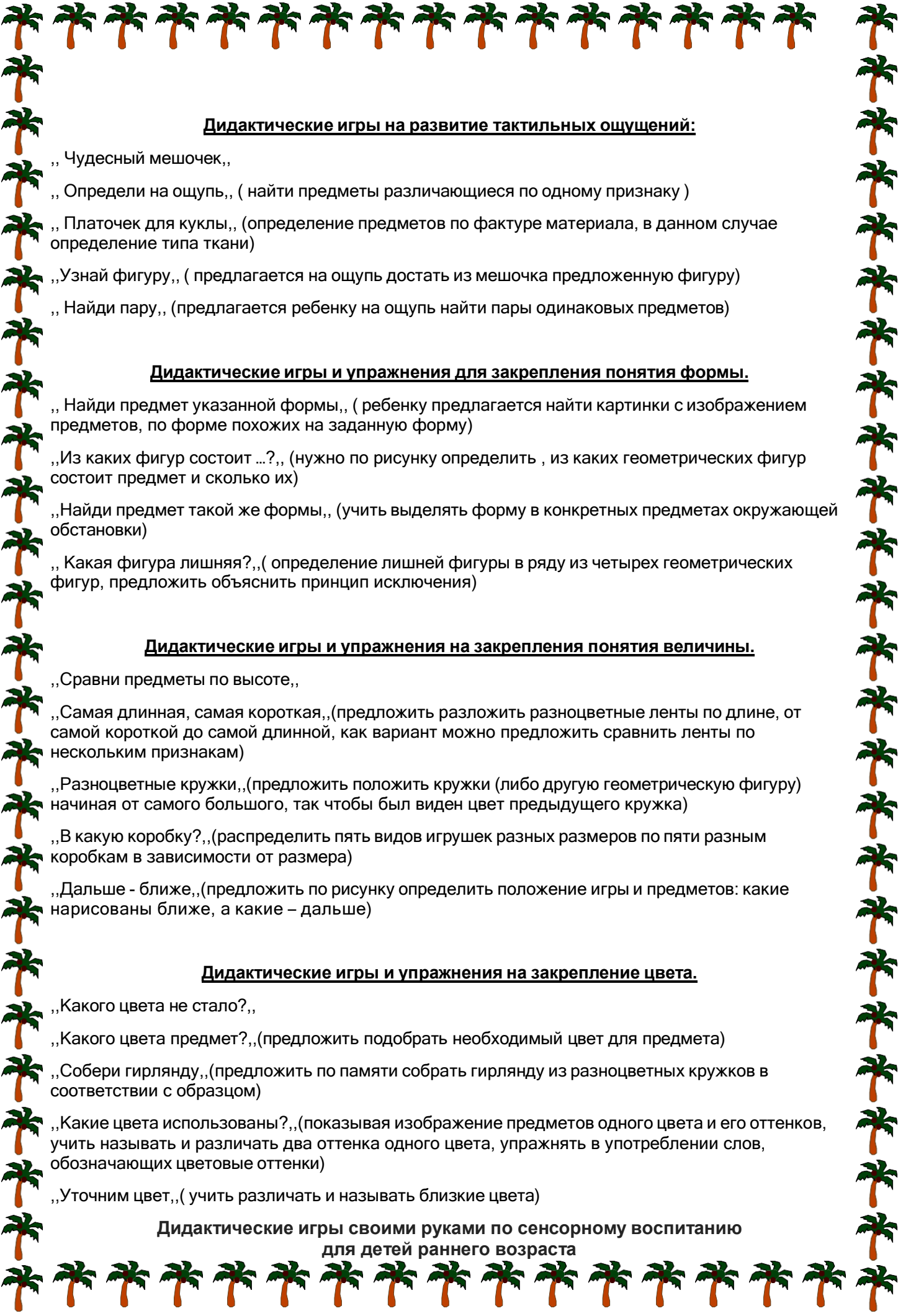


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА» (МБДОУ № 22 «Сказка»)

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

Составила: воспитатель
Ситникова Елена Юрьевна

Сургут- 2021г.



Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

- „Чудесный мешочек,,
- „Определи на ощупь,, (найти предметы различающиеся по одному признаку)
- „Платочек для куклы,, (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)
- „Узнай фигуру,, (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)
- „Найди пару,, (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

- „Найди предмет указанной формы,, (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)
- „Из каких фигур состоит ...?,, (нужно по рисунку определить , из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)
- „Найди предмет такой же формы,, (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)
- „Какая фигура лишняя?,,(определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- „Сравни предметы по высоте,,
- „Самая длинная, самая короткая,,(предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)
- „Разноцветные кружки,,(предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)
- „В какую коробку?,,(распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)
- „Дальше - ближе,,(предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- „Какого цвета не стало?,,
- „Какого цвета предмет?,,(предложить подобрать необходимый цвет для предмета)
- „Собери гирлянду,,(предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)
- „Какие цвета использованы?,,(показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)
- „Уточним цвет,,(учить различать и называть близкие цвета)

Дидактические игры своими руками по сенсорному воспитанию
для детей раннего возраста

Для развития у детей воображения, формирования зрительно-моторной координации на основе действия с предметами было изготовлено дидактическое пособие "Цветочная поляна". Оно привлекает внимание яркостью, интересным содержанием.

Описание пособия: Пособие состоит из доски с наклеенными цветами из самоклеящейся плёнки, в центре цветка проточено отверстие, в которое приклеены горлышки от бутылок разного размера. На горлышки закручены пробки.

Примеры дидактических игр, заданий с использованием пособия

"Цветочная поляна".

Цель: закрепление знания размера; цвета; развитие моторики руки.

"Подбери серединку к цветку"

"Заверни самую большую серединку у цветка. Самую маленькую"

"Заверни у цветка красную серединку. Белую"

Игра «Воздушные шары»

Цель: Учить различать и называть цвета, развивать моторику пальцев рук через действия с предметами.

Игра «Бабочка»

Цель: Учить различать основные цвета, учить соотносить предметы по цвету.

Игра «Снеговики»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, закреплять основные цвета. Учить закручивать и раскручивать пробки.

Игра «Поиграем с прищепками»

Цель: Учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Дидактическое пособие «Сенсорная книга» Дидактические игры своими руками по сенсорному воспитанию для детей раннего возраста

Дети в возрасте 3-4 лет становятся более самостоятельными, возрастает стремление самоутвердиться: "Я сам!". Для этого нужно использовать игры, повышающие интерес малыша к знаниям, создавая игрушки, которые могут привлечь ребенка своей яркостью, содержанием. Размышляя над тем, как заинтересовать их и одновременно закрепить полученные умения и навыки родилась эта книга. Листая «страницы книги» дети не только развивают мелкую моторику, цветовосприятие, но и закрепляют полученные знания.

Дидактическая игра «Собери урожай»

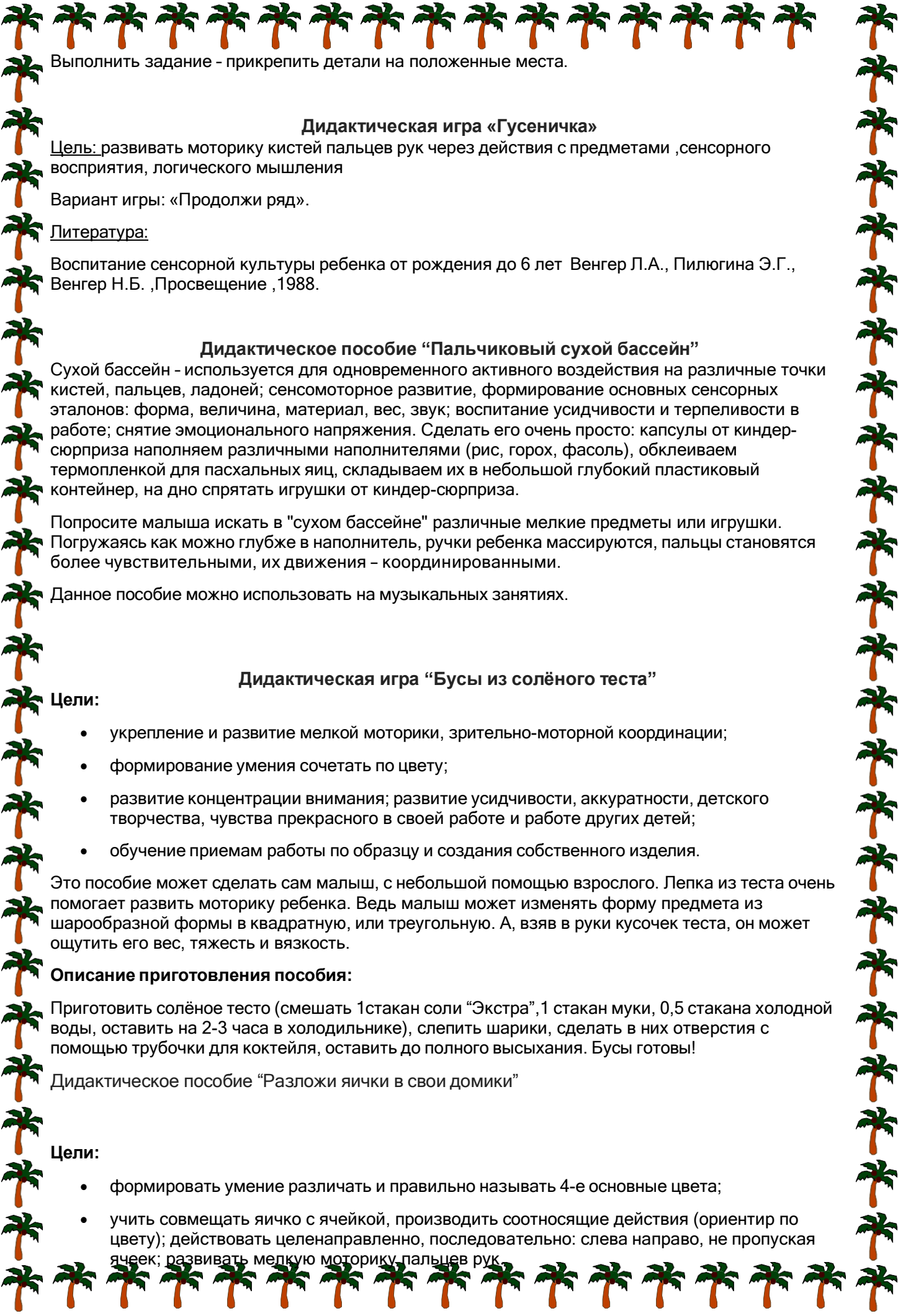
Цель: развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами, различать и называть цвета. Закрепить способ застегивания пуговиц.

Воспитатель предлагает детям собрать урожай яблок, отстегнуть листики, снять яблоки (отстегнуть липучку).

Дидактическая игра «Построй домик»

Цель: развитие сенсорного восприятия, наглядно-действенного внимания, мелкой моторики.

Все детали крепятся на липучку.



Выполнить задание - прикрепить детали на положенные места.

Дидактическая игра «Гусеничка»

Цель: развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами, сенсорного восприятия, логического мышления

Вариант игры: «Продолжи ряд».

Литература:

Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б., Просвещение, 1988.

Дидактическое пособие “Пальчиковый сухой бассейн”

Сухой бассейн - используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. Сделать его очень просто: капсулы от киндер-сюрприза наполняем различными наполнителями (рис, горох, фасоль), обклеиваем термопленкой для пасхальных яиц, складываем их в небольшой глубокий пластиковый контейнер, на дно спрятать игрушки от киндер-сюрприза.

Попросите малыша искать в "сухом бассейне" различные мелкие предметы или игрушки. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными.

Данное пособие можно использовать на музыкальных занятиях.

Дидактическая игра “Бусы из солёного теста”

Цели:

- укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- формирование умения сочетать по цвету;
- развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей;
- обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.

Это пособие может сделать сам малыш, с небольшой помощью взрослого. Лепка из теста очень помогает развивать моторику ребенка. Ведь малыш может изменять форму предмета из шарообразной формы в квадратную, или треугольную. А, взяв в руки кусочек теста, он может ощутить его вес, тяжесть и вязкость.

Описание приготовления пособия:

Приготовить солёное тесто (смешать 1 стакан соли “Экстра”, 1 стакан муки, 0,5 стакана холодной воды, оставить на 2-3 часа в холодильнике), слепить шарики, сделать в них отверстия с помощью трубочки для коктейля, оставить до полного высыхания. Бусы готовы!

Дидактическое пособие “Разложи яички в свои домики”

Цели:

- формировать умение различать и правильно называть 4-е основные цвета;
- учить совмещать яичко с ячейкой, производить соотносящие действия (ориентир по цвету); действовать целенаправленно, последовательно: слева направо, не пропуская ячеек; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Описание пособия: Основными цветами закрашиваем ячейки контейнера для яиц, покрываем лаком. Капсулы от киндер-сюрприза обвязываем соответствующим цветом.

Получается яркое и красивое пособие.

Дети должны разложить яички в домики, в соответствии с их цветом.

По возможности назвать цвет яичек и цвет домиков.

Дидактическое пособие "Разложи карандаши по стаканчикам".

Цели:

- формировать умение различать цвета;
- учить совмещать карандаш со стаканчиком; действовать целенаправленно, последовательно: слева направо; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Описание пособия: Из потолочных плит вырезаем прямоугольники и фигурки карандашиков. Прямоугольники обклеиваем до середины квадратами из самоклеящейся плёнки разных цветов. Карандаши обклеиваем соответствующими цветами. Быстро, красиво, экономично!

Своими руками: "Тактильная коробка"

Тактильная коробка - это дидактическое пособие, предназначенное для детей раннего возраста.

Сделана из обычной коробки из-под обуви, красиво украшена самоклеющейся бумагой.

Коробка наполнена разными по фактуре кусочками ткани: шерсть, мех, шелк, гипюр и т.д. Также в ней находятся небольшие предметы: голыши, мягкие игрушки, ленточки, молнии, шнурки и т.д.

Все предметы, находящиеся в коробке, дети с большим интересом исследуют руками.

Дидактическое пособие "**Тактильная коробка**" помогает детям, используя прикосновения, познавать окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения.

Для того, чтобы у малышей не пропал интерес к коробке - периодически приходится содержимое коробки обновлять, придумывать разные наполнители.

Тактильную коробку можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например: наждачная бумага, железный ключ, кусочки поролона, фарфоровая статуэтка и т.д.

Данное пособие можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей (при условии, что в ней будут находиться безопасные для жизни и здоровья детей предметы).

Дидактическая игра «Найди лишнюю пробку»

Средства: пробки разного цвета и размера

Цель: развитие логического мышления.

- Сознание эмоционально положительного настроения.
- Развитие интереса и побуждение к действиям.
- Знакомство сенсорными эталонами: знакомство с разными
- Свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг), цвет; формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру.
- Развития мелкой моторики руки: формирование умения выполнять действия с предметами.
- Формирование навыка совместного выполнения задания: формирование навыков культурного общения;
- Развитие умения понимать и правильно выполнять задания;
- Формирование и активизация словаря ребенка: развитие умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия;
- Развитие восприятия: зрительного осязательного.
- Развитие наглядного - действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения.

Развивающая игра для развития мелкой моторики «Накорми поросенка» своими руками

Средство :мягкую игрушку (поросенок) и бутылку по размеру мягкой игрушки. Достать комбикорм — фасоль, горох, кукурузные хлопья и пр.

Игра «Разноцветные палочки»

Цель. Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Оборудование. Деревянные палочки, окрашенные в четыре основных цвета, коробочки аналогичных цветов, дополненные изображениями животных.

Словарь. Синий, красный, зеленый, желтый.

Ход игры.

Воспитатель расставляет на столе коробочки четырех цветов и показывает разноцветные палочки, которые рассыпал мишка. Детям – участникам предлагается разложить все палочки по коробкам своего цвета. Воспитатель рассматривает палочки, обращая внимание детей на то, что цвет палочки и коробки совпадают (такой же). Затем дети выполняют задание.

Выигрывает тот ребенок, который первым отберет палочки своего цвета и правильно назовет его.

Постепенно количество палочек увеличивается.

Примечания. Взять палочки для мороженого, покрасить краской в основные цвета. Коробки из-под кефира обрезать и оклеить разноцветной бумагой. На заднюю сторону наклеить картинку с изображением забавного животного.

Игры для малышей 2-3 лет

УГАДАЙ НА ВКУС

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин,



огурец, морковь, редис, репа и т.д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.



РАСТОПИ ЛЁД

Достаньте из холодильника 2 кубика льда, один дайте ребенку, другой возьмите себе. Предложите малышу растопить лёд и прокомментируйте, как это происходит (холодный, твердый, жидкий).



КТО ЛЕТАЕТ?

Объясните малышу: «Я буду называть разные предметы, животных, птиц. Если назову что-нибудь летающее – подними ручки, нелетающее – хлопай в ладоши. – Ракета?.. – Голубь?.. – Стол?.. и т.д.»



Дайте малышу время подумать.
Аналогично проводятся игры: «Что идёт?» и т.д.

НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребенку со словами: «Эти круги разные». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»).

Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую.
Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги.

Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.



ГДЕ КРУГ, А ГДЕ КВАДРАТ

Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные.

Начинайте группировать по форме, затем попросите ребенка распределить фигуры на две группы.

Варианты: прямоугольник и треугольник, 2 вида пуговиц и т.д.



ПОДБЕРИ ФИГУРУ

Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур.

Предложите ребенку подобрать фигуру к ее изображению на картинке. Покажите малышу, как это нужно делать, а затем попросите его самого выполнить задание.



БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д.

Попросите малыша из каждой пары выбрать бóльший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.







Можно также «спрятать» предметы трех-четырех цветов. Каждый раз обсуждайте с ребенком ход выполнения задания.



НАЙДИ ТВОЙ ЦВЕТ

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (круги, квадраты и т.д.). Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.



БУСЫ

Возьмите 4 больших круглых и 4 больших квадратных бусины одинакового цвета, тонкий шнур или толстую нить. Объясните малышу, что бусины разной формы и нанизывать их нужно по очереди – шарик, потом кубик. Варианты: нанизывание по очереди бусин одинаковой формы и цвета, но разного размера или одинаковых по форме и размеру, но двух цветов.



ГОЛОВОЛОМКА

Разрежьте на 3 части какую-нибудь яркую предметную картинку. Вначале предложите ребенку собрать ее по образцу, а затем – самостоятельно.



ЗАКЛЕЙ ДЫРКИ

Возьмите любую картинку или фотографию из журнала, книги (изображение должно быть понятно ребенку), вырежьте из нее квадраты, кружки, треугольники. Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.



ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?

Расставьте на столе 5-6 знакомых малышу игрушек: зайца, мишку, петуха и пр. Попросите его внимательно посмотреть и отвернуться, а сами уберите одну игрушку. Спросите: «Чего не хватает?». Игру можно усложнять, вводя в нее большее количество предметов. Вариант: «Что прибавилось?».



СДЕЛАЙ, КАК БЫЛО

Расставьте на столе 5 знакомых малышу игрушек (машина, кубик и т.д.). Предложите ребенку посмотреть, что где лежит, и отвернуться, предупредив, что переложите одну игрушку. Затем попросите сказать, что изменилось. Постепенно задание можно усложнять.



УГАДАЙ, ЧТО Я ДЕЛАЮ

Предложите ребенку догадаться, какие действия вы будете выполнять. Показывайте, без слов, как вы умываетесь, чистите зубы и т.д., а ребенок называет действия. Затем поменяйтесь ролями.





ПОРИСУЕМ

Наклейте на чистый лист бумаги изображения предметов, животных и попросите ребенка соединить их линиями.

Другое задание: прикрепите бумагу к столу и расположите на ней кубик, а потом попросите малыша толкать этот кубик карандашом. Карандаш оставит на бумаге след – покажите его малышу.

ЧТО ЭТО?

Как-нибудь на прогулке, после шумных игр, присядьте с малышом на скамейку и попробуйте поиграть в такую игру.

Выберите три какие-нибудь предмета, например, травинку, маленький камешек и листик.

Пусть малыш выберет один из этих предметов и водит им вверх и вниз по вашей руке до тех пор, пока вы с закрытыми глазами не определите по ощущениям, что это за предмет.

Теперь очередь малыша закрыть глазки. Выберите что-нибудь одно и водите им по его руке.

Малыш должен отгадать, что вы выбрали. Если необходимо, помогите ему подсказкой.

Подобные игры требуют серьезных мыслительных усилий и способствуют развитию сенсорного восприятия.

ВОЛШЕБНЫЕ МЕШОЧКИ - ИГРА ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

Эта совсем несложная игра научит вашего малыша запоминать пальчиками форму и свойства предмета, узнавать его наощупь, думать, видеть с закрытыми глазами, развивать речь, словарный запас, осязательные способности маленьких пальчиков.

Как сделать эту развивающую игрушку?

Из красного материала сшила 2 небольших одинаковых мешочка с резиночкой. На них нашила блестящие бабочки, цветочки и кружочки, детям вообще нравится все блестящее.

В квартире нашла парные одинаковые предметы небольшого размера, разные по свойствам - гладкие, шершавые, круглые, острые, мягкие.

Итого, у меня нашлось парных предметов:

- колечки большое и маленькое
- одинаковые по размеру мячики, но один гладкий, другой - шершавый
- крышки от бутылок разного размера
- игрушка из киндера
- резинка для волос
- соска
- и прочая мелочь...

Разложила это добро по двум мешочкам.

Играть можно так:

Мама засовывает руку в мешочек и достает предмет. Называет его свойства, если нужно дает малышу потрогать. А затем просит найти у себя в мешочке такой же. Но с условием - в мешочек не подглядывать! Играем до тех пор, пока все предметы не будут выложены из мешочка. Если предмет малыш не угадал, возвращаем его обратно в мешок и повторяем попытку. Очень важно играть не только правой, но и левой рукой.

Можно играть по другому - мама засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достает из мешочка и показывает его. Так достаем все предметы, и затем складываем обратно. А ваш малыш должен затем все повторить сам. Это вариант для более взрослых ребятшек.

Какие еще предметы можно положить в волшебный мешочек :

- ластик (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный)
- карандашик
- клубок ниток
- пальчиковая батарейка



- магнитные буквы, магнитные цифры
 - геометрические объемные фигуры, плоские геометрические фигуры
 - кусочек кожи (обычно такие кусочки висят на кожаных сумках, при покупке, вместе с ценником)
 - кусочек меха
 - веревочку
 - магниты на холодильник
 - пузырьки от духов
 - монетки
 - конфетки
 - кубик
 - камушек
 - небольшие игрушки (машинка, матрешка, собачка)
 - расческа для куклы
 - игрушечная ложка
 - пуговицы (круглые или квадратные)
 - природный материал (ракушки, шишки, желуди, каштаны)
- И т.д. и т.п. – список можно продолжать до бесконечности.

С малышами проще всего играть с одним мешочком. Положите фигурки известных ребенку животных – корову, жирафа, змею. Попросите вытащить змею. Потом жирафа, потом корову. Можно предложить отгадать, что за звери спрятались в мешочке. Малышам двух-трех лет нравится сам процесс появления зверей из таинственной сумочки.

Для опытных игроков продолжаем игру - тренируем не только осязательную, но и зрительную память – приглашаем поиграть вместе с нами любимую куклу или любую другую игрушку, и выставляем перед ней все вынутые из мешочка предметы. Ребенок рассказывает лошадке, какие предметы вынуты, они запоминаются, можно даже все пересчитать. Затем ребенок закрывает глазки, а кукла тем временем прячет один предмет в мешочек. Надо назвать исчезнувший предмет. Постепенно количество предметов надо увеличивать. Теперь можно поменяться местами, мама закрывает глазки, а малыш прячет игрушку.

В магазинах можно найти готовые наборы с кубами, шарами, цилиндрами и т.д. Самым маленьким предлагаем разложить фигурки попарно, а более взрослым - достать определенную фигуру, найти возле себя предметы, похожие по форме. Одинаковые фигурки могут быть разных размеров - одна больше, другая меньше. Фигурки могут быть также разделены на две половины, достав одну половинку, необходимо на ощупь найти вторую половинку.

Еще один вариант игры - соревновательный. Подходит для игры с несколькими детьми. Всем детям раздаем по мешочку, кладем одинаковые наборы предметов. Ведущий вытаскивает, допустим, цилиндр и показывает всем участникам. Кто быстрее вытащит такую же фигурку, тот и победитель.

Игру «волшебный мешочек» можно использовать для развития речи, в частности, расширения словарного запаса ребенка и развития мышления. Сначала попробуйте нащупать в мешочке одну из геометрических фигур, теперь опишите словами. «Мне попалась фигура, у которой нет ни одного угла». Ребята отгадывают, что это за фигура. Особенно им нравится меняться.

Чем старше дети, тем сложнее могут быть описания. Важно, чтобы все ребята побывали на месте ведущего в этой игре. Ведь кому-то описывать предметы и рассказывать легко, а кому-то трудно. Навык появляется в процессе тренировки.

Играя с ребенком в мешочки, вы разовьете у него память, логику, наблюдательность, мелкую моторику, речь, словарный запас. Эта простая игра направляет ребенка к активной деятельности, отлично развивает сенсорные способности, тренирует зрительную память, обучает счету, знакомит со свойствами предмета. Кроме всего вышеперечисленного, это просто интересная и увлекательная игра.





Предлагаю всем для детей от 2 до 7 лет самостоятельно буквально за несколько минут изготовить вот такой яркий, забавный и полезный конструктор.

И так нам понадобится:

- Салфетки универсальные
- Ножницы
- Карандаш
- Трафарет геометрических фигур

Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки и делать интересные аппликации, выкладывать узоры, цветы, дома, деревья и т. д., на сколько развита фантазия и воображение...

