

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

ПРОЕКТ
по познавательному развитию
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕСОК»
(для детей младшего (3-4 года)
дошкольного возраста)

Воспитатель:
Ситникова Елена
Юрьевна

г. Сургут 2021г.

Актуальность

ФГОС дошкольного образования настоятельно рекомендует применять в работе проектную и экспериментально-исследовательскую технологии, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Проектная и экспериментальная деятельность носит игровой характер. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а впервые три года - практически единственным способом познания мира.

Экспериментирование - прямой путь к воспитанию неординарных, смелых детей.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста игры с песком:

- Позволяют справляться с эмоциональным состоянием
- Вовлекают детей в интереснейший процесс познания окружающей среды.

Цель: развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста через включение в процесс экспериментирования. Способствовать расширению знаний детей о свойствах сухого и мокрого песка.

Задачи:

- Образовательные:

- знакомить детей со свойствами песка (сухой- мокрый, сыпется-из мокрого песка можно лепить);

- обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить);

- повысить уровень компетентности родителей в вопросах ознакомления детей со свойствами песка.

- Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;

- развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

- Воспитывающие:

- воспитывать умение играть со сверстниками рядом;

- воспитывать самостоятельность;

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, уметь соблюдать правила безопасности при игре с песком.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, краткосрочный.

Длительность проекта: неделя

Ресурсное обеспечение: ёмкости с песком, детские лейки с водой, лопатки и формочки для песка, разноцветные крышки от пластиковых бутылок (камешки, ракушки и другие природные материалы), пластиковые бутылочки с разноцветными крышками, воронки, влажные салфетки для рук.

Участники проекта: дети 3-4 лет, воспитатели группы, родители.

Ожидаемые результаты:

- формирование навыков элементарных исследовательских умений;
- формирование умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок;
- проявление у детей элементарного контроля за способом действия;

- воспитание интереса к результату своей деятельности и чувства удовлетворения от продукта деятельности;
- получение удовольствия от совместной деятельности со взрослым;
- получение положительных эмоций.

Этапы освоения исследовательской деятельности:

➤ ***подготовительный***

- Определение общей темы исследования, подбор художественной литературы, разработка занятий-экспериментов, работа с родителями (Консультации для родителей «Волшебный песок», «Песочная терапия», «Игры с кинетическим песком» Приложение № 2), оснащение предметной среды;

➤ ***практический***

- Подбор дидактического материала, проведение игровых занятий - экспериментов, опытов, наблюдений (Приложение № 1);

➤ ***обобщающий***

- Самостоятельная деятельность с предметами в уголке природы и сенсорного развития, совместные игры детей и родителей, фотовыставка.

Полученные результаты:

Процесс экспериментирования способствовал расширению знаний детей о свойствах сухого и мокрого песка, развитию тактильной чувствительности и мелкой моторики рук. Сформировались навыки элементарных исследовательских умений. Дети получили положительные эмоции и удовольствие от совместной деятельности. Повысился уровень компетентности родителей в вопросах ознакомления детей со свойствами песка.

Список используемой литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.
«Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) Творческий центр «Сфера», Москва 2002г.
2. Иванова А.И.
«Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Творческий центр «Сфера», Москва 2004г.
3. Николаева С.Н.
«Ознакомление дошкольников с неживой природой»
Москва. Педагогическое общество России, 2005г.
4. Соловьева Е.
«Как организовать поисковую деятельность детей».

Проведение игр-экспериментов и опытов с песком

Игра- эксперимент «Путешествие в песочную страну»

Цель: познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка (сухой - сыплется, влажный - сохраняет форму); научить способам обследования песка: найти формочку в песке.

Игра-эксперимент «Найди овощи»

Цель: учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы (овощи-муляжи). Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Результат: умение определять качественные признаки предметов.



Игра - эксперимент «Отпечатки наших рук»

Цель: закрепить знания детей о свойствах влажного песка - сохранять форму предмета; развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук;

Результат: научиться создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры на поверхности песка.



Игра-эксперимент «Украсим горку из песка»

Цель: познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыплется, из мокрого песка можно лепить; развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук; развивать фантазию, творческие способности.



Игра «Оставляем необыкновенные следы»

Цели: развивать представления детей о разнообразии окружающего мира, свойствах песка и воды; развитие тактильной чувствительности и воображения



Игра-упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса; знакомство со свойствами песка.



Секреты мокрого песка

Цели: познакомить со свойствами мокрого песка, вспомнить свойства сухого (подвести к выводу); научить пользоваться мокрым песком для создания объемных фигур, стабилизация эмоционального состояния.



Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, познакомить со свойствами мокрого песка, научить пользоваться мокрым песком для создания объемных фигур.

Приложение № 2

Консультация для родителей

«Песочная терапия»

Для маленького ребенка характерно находиться в «*плени эмоций*», потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. Начиная развивать эмоциональную сферу в детстве, мы поможем ребенку научиться преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, создадим возможность для самовыражения. Что в свою очередь поможет ребенку адаптироваться к непростым условиям жизни в современном обществе.

Дети не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Столкнувшись с этой проблемой в своей практике, у меня, как у педагога возникли вопросы, связанные с развитием эмоциональной сферы ребёнка, его творческих способностей, с поиском новых эффективных методов и приемов, способствующих улучшению психического здоровья дошкольников.

Использование **терапевтического средства**, как кинетический **песок** способствует коррекции асоциального поведения у дошкольников, снятию симптомов тревожности, гиперреактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе.

Кинетический **песок** развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильные ощущения, а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию психоэмоционального напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия.

Песочная терапия полезна, если у ребенка:

- плохой сон, ночные кошмары;
- плохо развита мелкая моторика;
- истерики, непослушание, капризы;
- логоневроз (заикание, задержки развития речи, а также другие речевые проблемы;
- застенчивость, неуверенность в себе;

- агрессия, тревожность;
- нет взаимопонимания с **родителями**;
- расстройства невротического **характера**;
- недержание мочи или кала (*энурез, энкопрез*);
- психосоматические заболевания;
- страх перед школой, садиком;
- частая плаксивость (*без повода*);
- ребенок пережил сильный стресс.

Игра с песком выступает в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д. Строя из песка замки, создавая **песочные постройки**, ребенок развивает, тактильные ощущения, раскрепощается, самовыражается.

Кинетический **песок** – сказочный материал для работы с ребенком.

Кинетический **песок** состоит на 98% из кварцевого песка и на 2% из современных полимерных материалов, что обеспечивает необходимую для лепки пластичность и вязкость. При этом **песок** легко меняет форму и рассыпается на мелкие частички, которые продолжают двигаться даже после окончания воздействия. Этот уникальный материал обладает бактериостатическими и гипоаллергенными свойствами, поэтому подходит всем без исключения.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Санитарно - гигиенические характеристики:

- Кинетический **песок**, несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам и одежде;
- Силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остается *«влажным на ощупь»*;
- Просыпанный на пол **песок** не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;
- Кинетическим песком практически невозможно засорить глаза;
- Продукт не боится воды и в случае смачивания после просушки сохраняет прежние свойства.
- Не требует специальных условий хранения.

Чему научится ребенок, играя с кинетическим песком?

- Развитие мелкой моторики рук ребенка (*при различных действиях с предметами, фигурками, песком*).
- Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружение. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.
- Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.
- Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

- Взаимодействуя с коллегами по игре, происходит развитие коммуникативных навыков, которые пригодятся во взрослой жизни.

- Проживая волнующие ситуации, проблемы, страхи, ребенок освобождается от негативных эмоций, переживаний.

- Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Холодными зимними днями, когда нельзя гулять мы с детьми проводим разные игры и развлечения. В этих мероприятиях мы используем игры с песком.

- Строительство сооружений и создание образов. При помощи форм и инструментов из набора дети возводят архитектурные постройки из песка или пробует себя в качестве скульптора.

- Игра *«Необыкновенные следы»*. Ребенок ладошками и кулачками надавливает на **песок**, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – цель, имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

- Игра *«Найди отличие»*. Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её другим детям, а сам в это время отворачивается. Другой ребенок дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение первому ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке.

Взрослый человек должен быть человеком, очень корректно стимулирующим игру. Проявлять доброжелательность, принимать ребенка таким, какой он есть, не навязывая ребёнку своих форм поведения. Его задача - знакомить малыша с материалом, вовремя задавать уточняющие вопросы и помогать в ситуации, когда у ребёнка возникают трудности или паузы в игре, подключая новых персонажей, игрушки, включая музыку. Новые стимулы могут оживить в ребёнке новые желания, чувства, иначе развить сказочную линию и пустить игру в новое русло. Когда ребёнок освоится, то сам решит каким образом продолжить взаимодействие с песком и окружающим его миром. Ребёнок может работать, молча, не обращая особого внимания на взрослого или только смотреть на игру взрослого. Это не должно смущать, так как ребёнок имеет полное право вести себя так, как считает нужным.

Консультация для родителей «Игры с кинетическим песком».

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка».

К.Д. Ушинский

Кинетический песок - потрясающий развивающий материал и игрушка. Он настолько необычен, притягателен и удивителен, что никого не оставляет равнодушным. В последнее время кинетический песок все больше завоёвывает внимание со стороны детей, их родителей и педагогов. С ним можно придумать безграничное число игр. Каковы же свойства и особенности кинетического песка? Он безопасный, изготовлен из нетоксичного материала; гигиеничный, так как в нем не могут находиться вредные бактерии и микробы; приятный на ощупь, рассыпчатый и лёгкий; никогда не засыхает, отлично лепится; имеет свойство своеобразно «растекаться».

В коррекционной работе со своими детьми его можно успешно использовать в различных направлениях для решения многих задач. Вот некоторые из них.

1. Развитие мелкой моторики. Кинетический песок отлично помогает развивать мелкую моторику пальцев рук. Его можно сжимать, трамбовать, тыкать, прихлопывать, зацепывать. Можно копать его совком, раскатывать скалкой, пластмассовым катком, резать пластмассовым ножом. Эти действия тренируют микромоторику, хват, учат пользоваться инструментами (вместо совка можно брать ложечки, лопатки). А еще можно разровнять песок и дать пластмассовые формочки. Дети нажимают на перевернутые формочки, чтобы получить отпечатки, тем самым тренируя мышцы пальцев. Также можно поиграть в игры «Следопыт» (угадывать, чьи следы), «Прятки», «Слепи фигурку», «Прошагай по дорожке» и т.д.

2. Развитие сенсорного восприятия. Кинетический песок - идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Малыши любят все трогать, поэтому с удовольствием играют с песком, пропускают сквозь пальцы, мнут его. Песок - приятный на ощупь, нелипкий, сухой и мягкий, немного прохладный. Кинетический песок не застревает под ногтями, не колется. Идеально подходит детям с сенсорной защитой. Игры с песком успокаивают малышей и положительно влияют на умение сосредотачиваться.

3. Развитие речи. В песочнице можно проводить работу по расширению словарного запаса, по развитию связной речи и лексико-грамматических категорий. При этом можно использовать мелкие игрушки на определенную лексическую тему. Также можно поиграть и в игры с буквами, словами, на постановку и автоматизацию звуков.

4. Развитие графомоторных навыков. До того, как ребёнок начнет писать, необходимо предоставить ему возможность отрабатывать предварительные навыки письма на любых сенсорных поверхностях. На песке это сделать очень легко. Дети рисуют пальцами, деревянными палочками, неотточенными карандашами.

Это даст им дополнительные сенсорные навыки и опыт письма.

5. Развитие творческого мышления. Песок развивает у детей творческие способности, фантазию. При работе с «открытым материалом» дети сначала

решают, как именно использовать эту «субстанцию». Потом идёт процесс обдумывания плана действий. Ну а потом самое приятное- получение результатов. Кинетический песок полезен для занятий с детьми - аутистами. Дайте ребёнку лоток с песком, совок, формочки и спросите: «Что мы можем с этим делать?»

6. Сюжетно-ролевые игры. Такие игры стимулируют навыки общения, сотрудничества между детьми, а также между ребенком и взрослым.

7. Релаксация. Игры с кинетическим песком способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, утомляемости, развивают положительные эмоции, эмпатию.

Приведу некоторые из упражнений, активно применяющихся на логопедических занятиях с использованием мини-песочницы. Игры и упражнения для развития мелкой и артикуляционной моторики, автоматизации изолированного звука: вылепить какое-либо упражнение для язычка и выполнить его («Улыбка», «Горочка», «Блинчик», «Заборчик» и др.); скользить по поверхности песка пальцами или с помощью игрушки и произносить изолированный звук (например, змея – шипит, комар – звенит, собака – рычит,); игра «Необычные следы»: «топают медведи» – кулачками и ладонями с силой надавливаем на песок; «прыгают зайцы» – кончиками пальцев ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; «ползут змейки» – расслабленными либо напряженными пальцами рук делаем поверхность песка волнистой (в разных направлениях); «бегут жучки-паучки» – двигаем всеми пальцами, имитируя движение насекомых; создать узоры и рисунки, буквы. Можно посчитать предметы с определенным звуком на автоматизацию; прошагать по дорожке каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, на каждый шаг проговаривать звук или слог; просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку, произнося закрепляемый звук; выложить из счётных палочек на песке лесенку, «пройтись» по ней каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, на каждый шаг проговаривая закрепляемый звук.

Игры и упражнения для автоматизации звука в слогах, словах, предложениях: провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам, повторяя слоги с автоматизируемым звуком; игра «Археологи». Спрятать в песке игрушку (или картинку). С помощью кисточки или пальчиками ребенок открывает части и по ним должен догадаться, что спрятано; произносить различные слоги с закрепляемым звуком, прыгая по слеplенным кочкам (ла-ла-ла, ла-ло-лу-лы и др.).

Упражнения на развитие силы воздушной струи: дать подуть на маленький шарик через трубочку от коктейля, стараясь задуть его в песочные ворота или мишень; перекатывать лёгкий шарик из одной ямки в другую с помощью воздушной струи.

Игры и упражнения на подготовку к обучению грамоте: лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней; игра «Превращения букв» (Е в Г, Л в А, Т в П и т.д.); найти спрятанные в песке пластмассовые буквы и составь из них слоги, слова; найти в песке буквы и разложить их по замкам (согласные, гласные); писать слова на песке печатными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка, а ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя

успешным; делить слова на слоги, палочкой вычерчивая на песке необходимое количество полосок.

Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия: игра «Запомни и повтори»: произнести слоговые ряды с закрепляемым звуком, прыгая по слепленным пенёчкам через счётные палочки- «ступеньки»: са-со-су, ас-ос-ус и т.д.; игра «Топни-хлопни»: похлопать по поверхности песка ладонями, если слышен звонкий согласный звук, вонзить пальцы в песок- «топнуть», если слышен глухой согласный.

Количество игр и упражнений с этим материалом можно придумывать множество. Необычная структура кинетического песка порождает творчество и развивает фантазию детей. Опыт работы показал, что использование кинетического песка позволяет повысить эффективность занятий и дает положительные результаты.

Консультация для родителей «Волшебный песок»

Детство – прекрасная беззаботная пора. Именно в детстве человек менее всего стеснён рамками и правилами. Ребёнок сам выбирает, чем ему заняться, какой вид деятельности выбрать. Один малыш будет упорно катать машинку, перевозить на ней грузы, а другой – будет строить высокую башню из любых подручных материалов, а третий – изрисует фломастерами все новые обои на стене.

Задача взрослого – дать ребёнку как можно больше возможностей и материалов для организации различных видов деятельности.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», - сказал В.А. Сухомлинский. Так дайте ребёнку такую возможность, жить именно в такой среде, в которой он сможет вырасти всесторонне развитой и полноценной личностью.

Я хочу вас познакомить с волшебным свойством песка. Чем полезны игры с песком? Что происходит, когда наши пальцы касаются песка? Через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. У малышей, игры с песком развивают мелкую моторику, а у взрослых улучшается работа мозга, и как, следствие, память, соображение, координация.

Песок – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок и песка, ощущения свободы, безопасности и самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песок пропускает воду и по утверждению парапсихологов он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Кроме того, сам материал – песок, - обладает уникальным свойством: он замедляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок».

Песок может принимать любую форму. В сухом виде он один, в мокром – совершенно другой. Он непостоянный, все «скульптуры», сделанные из этого материала, быстро рассыпаются. Но также быстро из песка можно сделать самые разные образы, фигурки и даже ситуации.