

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета от 11.04.2024
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.04.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Художественной направленности

Возраст учащихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Общее количество часов: 144 часа

Автор-составитель программы:

Ситникова Елена Юрьевна, педагог
дополнительного образования,

Гавриленко Юлия Федоровна,

педагог дополнительного образования

Сургут, 2024 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Умелые ручки»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора(разработчика)/составителя программы	Ситникова Елена Юрьевна, Гавриленко Юлия Федоровна
Год разработки/ модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № ДС22-11-232/4 от 12.04.2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие умения детей изготавливать поделки через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, становление его индивидуальности, умение выразить себя и свои чувства через творчество, с учетом физиологических и психологических особенностей. Ознакомление с работой с природным, бросовым материалом, бумажной и пластилиновой пластикой.
Задачи	Обучающие: Обучающие: Обучить техническим приемам и способам создания различных поделок, картона, ниток, природного и бросового материала, пластилина с помощью различных инструментов на заданном пространстве в соответствии с заданной композицией. Развивающие: Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, речевые навыки, зрительную память, внимание, творческую фантазию, эстетическое, цветное воспитание, пространственное воображение, творческую активность детей, интерес работать с различными материалами. Воспитательные: Усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении практических работ, желание доводить начатое дело до конца, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
Планируемые результаты освоения программы	Знать: Различные приемы и способы создания различных поделок из бумаги, природного и бросового материала, пластилина с помощью различных инструментов. Уметь: работать с бумагой, картоном, пластилином, с бросовым материалом, ножницами, декоративными дыроколами, стеками, шаблонами, трафаретами, клеевыми материалами, на заданном пространстве в соответствии с заданной композицией; анализировать свою работу и поделку, давая мотивированную оценку результатам своей деятельности.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю, год	2 часа в неделю, 72 часа в год Всего: 144 часа

Возраст учащихся	Дошкольный возраст с 3 до 7 лет;
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	• Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. • «Программа воспитания и обучения в детском саду • «От рождения до школы». – М.,2011. • Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика».- Москва,2009. • Кашникова Е.В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Санкт-Петербург, 2013. • Кахнович С.В. «Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста».-Москва, 2019,2020. Интернет – ресурсы

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет мультимедиа оснащен оборудованием и пособиями: 1. Мебель по росту детей 2. Магнитно-маркерная доска 3. Раздаточный материал (весы, мензурки, пипетки, колбы) 4. STEAM- лаборатория «Наука для дошколят» 5. Ноутбук для педагога 6. Карточки с заданиями - Тарелочки для проведения опытов. - Контейнеры с песком, глиной, земля, баночки с различным материалом - Коллекция образцов бумаги. - Предметы из разных материалов. - Пробирки для проведения опытов. - Набор ложек разного размера для проведения опытов. - Лупа, микроскоп. - Пинцеты, стаканчики, трубочки. - Воронки. - Картотека опытов и экспериментов. - Карточки с последовательностью работы над экспериментом. - Картотека опытов с песком и водой, картотека игр с песком и водой. - Уголок песка и воды, Таз. - Коллекция тканей. - Игрушки для игр с водой, плавающий пластилин для центра песка и воды. - Игрушки, формочки разной емкости и размера. - Фартуки, клеёнка. - Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). - Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.
---	---

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, речевых навыков, зрительной памяти, внимания, творческой фантазии, эстетического, цветного воспитания, пространственного воображения, творческой активности детей через овладение различными техническими приемами и способами создания поделок из бумаги, пластилина, бросового и природного материала. Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет. Занятия, полезные для развития мелкой моторики и точных движений рук оказывают влияние на развитие речи, укрепляют детскую руку, готовят к письму, пальцы становятся гибкими и послушными. Работа с различными материалами способствуют воспитанию характера: усидчивости, умению планировать свою деятельность. Занятия по программе «Умелые ручки» позволяют соединить полезное с приятным: развивать мелкую моторику рук, отражать свои впечатления в форме, приносить радость себе и близким плодами своего творчества.

Программа рассчитана на 1 год (сентябрь-май) обучения для детей младшего дошкольного возраста 3-5 лет и старшего дошкольного возраста 5-7 лет - 2 раза в неделю, по 2 часа, 72 часа в год, всего: 144 часа. Занятия проводятся во второй половине дня.

Специфика программы в том, что она формирует у детей системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности. Таким образом, программа позволяет ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Вид образовательной деятельности – декоративно-прикладное искусство.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство является важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы. Возможность и готовность детей воспринимать мир через чувства и эмоции, ярко и непосредственно переживать его, быть открытым к познанию и общению с другими людьми связаны с формированием эмоционального интеллекта.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; (с изменениями); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022>.

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> \

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <https://base.garant.ru/75093644/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <https://base.garant.ru/400274954/>

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документам иными локальными актами, регламентирующими деятельность дополнительного образования в МБДОУ №22 «Сказка»

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность.

Творчество значит изобретать, экспериментировать, расти, идти на риск, нарушать правила, делать ошибки и получать удовольствие!».

Мэри Лу Кук.

Актуальность программы «Умелые ручки» в том, что она помогает формировать у детей художественную культуру, приобщать их к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании, лепке, создании поделки с помощью различных техник укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности, развивается творческие способности, способствует воспитанию характера: усидчивости, умению планировать свою деятельность, формирует и совершенствует мелкую моторику рук, способствует развитию психических процессов, речи, интеллекта.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы художественная.

Уровень освоения – стартовый

Вид образовательной деятельности – декоративно-прикладное искусство.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является приобретение ручной умелости у детей, творческого и исследовательского характера, художественной культуры и познания мира искусств с помощью относительно новых видов изобразительной деятельности – бумажная пластика, пластилиновая пластика, ниткография, с применением нетрадиционных материалов. Ребенок с удовольствием, большим интересом занимается, выполняя несложные действия, в процессе которых получается яркая, оригинальная поделка, композиция.

Адресат программы/количество обучающихся в группе

Программа предназначена для обучения детей от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе 9 человек.

Программа предназначена для обучения детей от 5 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе 14 человек.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего дошкольного возраста (3-5 лет) в группе до 9 детей;

старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) в группе до 14 человек.

Плановое количество занятий (сентябрь-май) 72 занятия.

Объем программы/количество часов

Нагрузка на ребенка 72 занятия в год

3-5 лет составляет 72 часа в год

5-7 лет составляет 72 часа в год

Общий объем программы – 144 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня по 1 академическому часу, 2 раза в неделю, 1 академический час равен 20 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня по 1 академическому часу, 2 раза в неделю, 1 академический час равен 30 минут.

Формы обучения:

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: подгрупповая (до 9 человек).

Форма организации занятий: подгрупповая (до 14 человек).

Особенности организации образовательного процесса:

Особенностью данной программы является ее функциональность. Выполнение практических работ (с различным материалом) требует консультирования педагога, тщательной подготовки и соблюдения правил техники безопасности.

Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

Цели и задачи программы.

Цель: Развитие умения детей изготавливать поделки через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, становление его индивидуальности, умение выразить себя и свои чувства через творчество, с учетом физиологических и психологических особенностей. Ознакомление с работой с природным, бросовым материалом, бумажной и пластилиновой пластикой.

Задачи:

Обучающие: Обучить техническим приемам и способам создания различных поделок, картона, ниток, природного и бросового материала, пластилина с помощью различных инструментов на заданном пространстве в соответствии с заданной композицией.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, речевые навыки, зрительную память, внимание, творческую фантазию, эстетическое, цветное воспитание, пространственное воображение, творческую активность детей, интерес работать с различными материалами.

Воспитательные: Усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении практических работ, желание доводить начатое дело до конца, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (возраст 3-5 лет)

Уровень сложности	Год обучения	Наименование разделов или модулей	Количество часов			Форма аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	2024-2025	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование, практическое задание, устный опрос
Стартовый	2024-2025	Работа с природным материалом: «Знакомство с понятием «природный материал», его разнообразным миром».	9	4,5	4,5	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с бросовым материалом: «Знакомство с понятием «бросовый материал», его разнообразным миром».	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с бумагой: «Знакомство с бумажной пластикой».	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Комбинированное. Закреплять полученные знания работы с различными материалами	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	«Знакомство с объемной аппликацией». Аппликации из соли, круп, макарон	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с бумагой: Мозаика из «ровной» бумаги	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ,

						выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с пластилином: «Знакомство с пластилиновой пластикой»	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Ниткография-нетрадиционная техника творчества	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Объемная поделка	3	1,5	1,5	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Комбинированное проверочное	8	4	4	Практическое задание
Стартовый	2024-2025	Итоговое	1	0	1	Презентация индивидуальных творческих работ. Диагностика
ИТОГО часов			72 часа			

Учебный план (возраст 5-7 лет)

Уровень сложности	Год обучения	Наименование разделов или модулей	Количество часов			Форма аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	2024-2025	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование, практическое задание, устный опрос
Стартовый	2024-2025	Работа с природным материалом: «Знакомство с понятием «природный материал», его разнообразным миром».	9	4,5	4,5	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с бросовым материалом: «Знакомство с понятием «бросовый материал», его	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

		разнообразным миром».				
Стартовый	2024-2025	Работа с бумагой: «Знакомство с бумажной пластикой».	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Комбинированное. Закреплять полученные знания работы с различными материалами	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	«Знакомство с объемной аппликацией». Аппликации из соли, круп, макарон	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с бумагой: Мозаика из «ровной» бумаги	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Работа с пластилином: «Знакомство с пластилиновой пластикой»	8	4	4	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Ниткография- нетрадиционная техника творчества	6	3	3	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Объемная поделка	3	1,5	1,5	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Стартовый	2024-2025	Комбинированное проверочное	8	4	4	Практическое задание
Стартовый	2024-2025	Итоговое	1	0	1	Презентация индивидуальных творческих работ. Диагностика
ИТОГО часов			72 часа			

Содержание учебного плана.

Раздел 1 «Вводное занятие» (1 час)

1. Тема: Инструктаж по технике безопасности.

Правила работы в кабинете дополнительного образования, организация рабочего места.

Теория: Наблюдение, как правильно располагать предметы на столе, и организовывать рабочее место. Дети изучают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином и бумагой. Изучение видов и названия деталей, их назначение, соединение.

Практика: Соединение деталей по образцу под наблюдением и руководством педагога.

Раздел 2 Работа с природным материалом: «Знакомство с понятием «природный материал», его разнообразным миром». (9 часов)

1. Тема: «Аппликация предметная» «Подсолнух»

Теория: Познакомить детей с разными природными материалами для изготовления поделок. (крупы, шишки, семян подсолнечника, соли, макарон и т.п) используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.

Практика: Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами, учить работе с шаблоном. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: Аппликация из листьев «Забавные зверушки»

Теория: Продолжить знакомство детей с природным материалом и работой с ним, познакомить с простыми техниками работы с материалом.

Практика: Создать поделку - аппликацию из листьев. Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: «Златогривая лошадка»

Теория: Продолжить знакомство детей с природным материалом и работой с ним, познакомить с простыми техниками работы с материалом.

Практика: Создать поделку-аппликацию из листьев. Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами, учить работе с шаблоном.

Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

4. Тема: Аппликация с помощью отпечатков из листьев «Цветы»

Теория: Продолжить знакомить детей с природным материалом, учить работать с ним, формировать умения детей создавать аппликации из природного материала, отпечатков из предлагаемого материала. Воспитывать интерес к природе.

Практика: Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами, учить работе с шаблоном. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: Объемная аппликация «Ежики»

Теория: Продолжить знакомить детей с природным материалом: листья, шишки, семена подсолнечника, крупа.

Практика: Учить видеть разные свойства предметов, воспитывать любовь к живой природе, фантазировать и использовать для своего творчества самые неожиданные материалы. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: Объемная аппликация «Морские жители»

Теория: Познакомить детей с природным материалом – ракушками.

Практика: Учить создавать аппликации и мастерить игрушку путем склеивания ее частей и деталей различными способами. Создать интерес к окружающему миру и творческому процессу.

Занятия с ракушками и камушками развивают мелкую моторику, пространственное мышление, повышают чувствительность, способствуют усидчивости и внимательности.

7. Тема: Панно «Детская фантазия»

Теория: Познакомить детей с природным материалом – камушки.

Практика: Учить создавать мозаику из камушков на гипсовой или пластилиновой основе. Создать интерес к окружающему миру и творческому процессу. Занятия с камушками развивают мелкую моторику, фантазию, пространственное мышление, повышают чувствительность, способствуют усидчивости и внимательности.

8. Тема: «Забавные жучки»

Теория: Учить создавать игрушки из раскрашенных камешек гуашью или акриловыми красками, путем склеивания камней и деталей различными способами.

Практика: Создать интерес к окружающему миру и творческому процессу.

Занятия с камушками развивают мелкую моторику, фантазию, пространственное мышление, повышают чувствительность, способствуют усидчивости и внимательности.

9. Тема: «Ёжик на полянке»

Теория: Познакомить и научить детей делать поделки из семян подсолнечника с помощью сюжетной аппликации.

Практика: Развивать мелкую моторику, чувство композиции, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

Раздел 3 Работа с бросовым материалом: «Знакомство с понятием «бросовый материал», его разнообразным миром». (8 часов)

1. Тема: «Объемная аппликация из ватных дисков»

Теория: Познакомить детей с разным бросовым материалом для изготовления поделок. (пенопласта, различных коробок, салфетки, пуговицы, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.

Практика: Научить делать поделки и различные аппликации из бросового материала.

Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку.

Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: «Овечка из ватных палочек»

Теория: Учить видеть разные свойства предметов, фантазировать и использовать для своего творчества самые неожиданные материалы ватные палочки, палочки из-под мороженого, ленточек.

Практика: Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: «Птичка на палочке» Поделка, аппликация

Теория: Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумага и деревянная палочка).

Практика: Развивать творческие способности. Продолжать закреплять умение пользоваться клеем ПВА.

4. Тема: Работа с бросовым материалом: «Ваза»

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым материалом и применением его в изготовлении поделок.

Практика: Развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук. Воспитывать внимание.

Учить работать аккуратно. Формировать и развивать восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь. Учить конструировать из бросового материала.

5. Тема: Работа с бросовым материалом: «Одуванчики» из ватных палочек

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым материалом и применением его в изготовлении поделок. Развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук. Воспитывать внимание.

Практика: Учить работать аккуратно, формировать и развивать восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь. Учить конструировать из бросового материала.

6. Тема: Работа с бросовым материалом: «Цветы из коктейльных трубочек»

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым материалом и применением его в изготовлении поделок. Развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук. Воспитывать внимание.

Практика: Учить развивать фантазию, выполнять работу аккуратно и красиво.

7. Тема Конструирование из коробок с элементами аппликации «Поезд»

Теория: Научить создавать объёмную поделку из бросового материала – коробок, с помощью соединения, склеивания деталей. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать аккуратность в работе. Развивать конструктивные способности.

Практика: Учить развивать фантазию, выполнять работу аккуратно и красиво.

8. Тема: Работа с бросовым материалом: Аппликация из пуговиц на пластилиновой основе «Машинка для папы»

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым материалом и применением его в изготовлении поделок. Продолжать знакомить с созданием аппликаций из бросового материала (пуговицы).

Практика: Научить закреплять пуговицы на пластилиновой основе, развивать воображение.

Воспитывать аккуратность в работе.

Раздел 4 Работа с бумагой: «Знакомство с бумажной пластикой». (8 часов)

1. Тема: «Гусеничка в траве»

Теория: Познакомить детей с бумажной пластикой, со способами и приемами работы с разнообразием бумажного материала (цветная бумага, бумага различной фактуры, картоном) используя в качестве дополнительного материала пластилин, клей ПВА, ножницы (согласно возрасту детей). Познакомить детей с миром насекомых. Научить работать с бумагой аккуратно. Ввести в активный словарь название геометрических форм (треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг). Научить делать поделки и различные аппликации из бумаги.

Практика: Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами, учить работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: Бумажная пластика «Солнышко»

Теория: Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги.

Практика: Учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль”, и наклеивать на основу. Развивать творчество, фантазию, аккуратному использованию материалов и инструментов.

3. Тема: Работа с бумагой «Золотая рыбка»

Теория: Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги.

Практика: Развивать творчество, фантазию и умение придумывать способы и приемы изготовления деталей из бумаги, аккуратному использованию материалов и инструментов.

4. Тема: Работа с бумагой «Веселые малышки»

Теория: Продолжить работать с бумагой, учить аккуратно выполнять работу, скручивать, соединять детали. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения

пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Закрепить понятие «аппликация» и «поделка»

5. Тема: Работа с бумагой «Цыплятки - желтые ребятки»

Теория: Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги. Формировать форму шара, маленького конуса.

Практика: Развивать творчество, фантазию и умение придумывать способы и приемы изготовления деталей из бумаги, аккуратному использованию материалов и инструментов.

6. Тема: Бумажная пластика: «Рыбка»

Теория: Продолжить работать с бумагой, учить аккуратно выполнять работу, скручивать, соединять детали.

Практика: Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

7. Тема: Работа с бумагой: «Веселый клоун»

Теория: Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги. Формировать представление о портрете, работать в смешанной технике.

Практика: Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

8. Тема: Работа с бумагой: Объемная поделка «Петушок»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, учить созданию объёмных поделок из бумаги. Познакомить детей с новым способом сворачивания бумаги (в конус), с приемами скрепления сторон конуса. Развивать мелкую моторику.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Закрепить понятие «аппликация» и «поделка».

Раздел 5 Комбинированное. Закреплять полученные знания работы с различными материалами (8 часов)

1. Тема: «Елочка - красавица»

Теория: Закреплять полученные знания работы с различными материалами. Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги. Формировать форму маленького конуса.

Практика: Развивать творчество, фантазию и умение придумывать способы и приемы изготовления деталей из бумаги, аккуратному использованию материалов и инструментов. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: «Зимний домик»

Теория: Закреплять полученные знания работы с различными материалами.

Практика: Продолжать развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям. Создавать объёмную поделку из бросового материала – коробок, с помощью соединения, склеивания деталей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать конструктивные способности.

3. Тема: «Зимушка – зима»

Теория: Закреплять полученные знания работы с различными материалами.

Практика: Продолжать развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.

4. Тема: «Новогодняя открытка»

Теория: Закрепить полученные знания, применить на практике.

Создать аппликацию на зимнюю тематику применяя природный материал.

Практика: Развивать аккуратность при работе с предлагаемыми инструментами и материалами, учить наклеивать крупу на шаблон.

Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку.

Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: Работа с природным материалом: «Аппликация предметная».

«Снеговик из круп»

Теория: Закрепить полученные знания, применить на практике.

Создать аппликацию на зимнюю тематику применяя природный материал.

Практика: Развивать аккуратность при работе с предлагаемыми инструментами и материалами, учить наклеивать крупу на шаблон. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: Сюжетная аппликация манкой «Зимний пейзаж»

Теория: Формировать умение детей комбинировать техники. (аппликации манной крупой).

Практика: Развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в работе с крупой и клеем. Воспитывать интерес к природе.

7. Тема: «Снеговичок»

Теория: Создание поделки с использованием бросового и помощью природного материалов.

Практика: Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

8. Тема: «Колобок»

Теория: Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью салфетки и гофрированной бумаги.

Практика: Научить создавать лепные композиции; Продолжаем знакомить с бумажной пластикой, учить приемам выполнения аппликации из бумаги на картоне. Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание

самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

Раздел 6 «Знакомство с объемной аппликацией» Аппликации из соли, круп, макарон (6 часов)

1. Тема: «Зимняя Совушка»

Теория: Познакомить и научить детей делать поделки из шишек с помощью объемной аппликации.

Практика: Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: «Забавный зверек»

Теория: Закреплять полученные знания работы с различными материалами. Совершенствовать навыки работы в стиле бумажной пластики с помощью втулки из под бумаги.

Практика: Развивать творчество, фантазию и умение придумывать способы и приемы изготовления деталей из бумаги, аккуратному использованию материалов и инструментов. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: «Зимние деревья»

Теория: Познакомить с аппликацией из соли.

Практика: Развивать мелкую моторику. Аккуратность в работе. Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, воспитывать усидчивость, внимательность; формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей.

4. Тема: Аппликация из макарон «Золотая рыбка»

Теория: Познакомить детей аппликацией из макарон.

Практика: Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять интерес ребенка к работе. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

5. Тема: Работа с бумагой: Мозаика из рваной бумаги «Репка»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «рванной» бумаги. Продолжить закреплять умения работать с шаблоном.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: Работа с бумагой и солью: «Винни-пух и пчелы»

Теория: Продолжать вызывать интерес к аппликации из соли, к аккуратности и самостоятельности.

Практика: Создавать аппликацию - иллюстрацию, с помощью соли на тему прочитанной сказки. Развивать творческие способности, координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности

Раздел 7 Работа с бумагой: Мозаика из «ровной» бумаги (6 часов)

1. Тема: «Радуга»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги. Продолжить закреплять умения работать с шаблоном.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: «Поросенок на полянке»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги.

Практика: Продолжить закреплять умения работать с шаблоном. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: «Единорог»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги.

Практика: Продолжить закреплять умения работать с шаблоном. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

4. Тема: Объемные цветы «Цветы»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги.

Практика: Продолжить закреплять умения работать с шаблоном. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: Аппликация «Кенгуру»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги.

Практика: Продолжить закреплять умения работать с шаблоном. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: Работа с бумагой «Нарядный Галстук»

Теория: Продолжить знакомство с работой с бумагой, научить выполнять мозаику с использованием «ровной» бумаги.

Практика: Продолжать учить работать с бумагой, аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составлять композицию.

Раздел 8 Работа с пластилином: «Знакомство с пластилиновой пластикой» (8 часов)

1. Тема: Объемная поделка «Веселая гусеничка»

Теория: Познакомить детей с пластилиновой пластикой, со свойствами пластилина, со способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов разной формы, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывания одной части к другой) с инструментами для лепки (стеки, формы, доски и т.п.).

Практика: Учить создавать лепные композиции; отделять от куска пластилина комочек, раскатывать круговыми движениями рук шар, ввести в активный словарь название объемной формы «шар», понятие «мало-много», меньше-больше», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

2. Тема: Кукла Масленица из пластилина

Теория: Познакомить детей с пластилиновой пластикой. Навыками вылепливания или с помощью наклепов на готовые формы.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: Пластилиновая пластика: «Праздничная открытка»

Теория: Познакомить детей с пластилиновой пластикой.

Практика: Создать цветочную композицию с помощью жгутиков. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

4. Тема: «Чудный котик»

Теория: Познакомить детей с пластилиновой пластикой.

Практика: Создать котика помощью приемов пластилиновой пластики. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, животному миру, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: Аппликация на картоне «Веселая улитка»

Теория: Продолжаем знакомить с пластилиновой пластикой, учить приемам выполнения аппликации из пластилина на картоне.

Практика: Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами, катание «шариков», «цилиндров» «колбасок»

6. Тема: «Златогривая лошадка»

Теория: Продолжить знакомить с пластилином.

Практика: Закреплять навык раскатывать пластилин прямыми движениями до получения цилиндра, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

7. Тема: «Барашек» Нелеп из пластилина

Теория: Продолжать вызывать интерес к лепке.

Практика: Продолжать закреплять умение отрывать от большого кусочка пластилина маленькие куски, скатывать их в комочки и наклеивать определенным способом на картон.

8. Тема: Объёмная поделка «Жиравчик»

Теория: Научить создавать лепные композиции; Продолжаем знакомить с пластилиновой пластикой, учить приемам выполнения аппликации из пластилина на картоне.

Практика: Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами, катание «шариков», «цилиндров», «колбасок».

Раздел 9 Ниткография- нетрадиционная техника творчества (6 часов)

1. Тема: «Корзинка с клубочками»

Теория: Познакомить детей с ниткографией, со способами и приемами работы с нитками (скручивание в жгутики, завязывание в косички, формирование шариков, пучков, волн и т.п), с видами волокнистых материалов, используя в качестве дополнительного материала пластилин, клей ПВА, кисточки для клея, картон, бархатная бумага, ножницы (согласно возрасту детей).

Практика: Развивать глазомер, целостность восприятия, мелкую моторику.

Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: Ниткография: «Бабочка»

Теория: Познакомить детей с ниткографией, со способами и приемами работы с нитками (скручивание в жгутики, завязывание в косички, формирование шариков, пучков, волн и т.п), используя в качестве дополнительного материала.

Практика: Развивать глазомер, целостность восприятия, мелкую моторику.

Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: Ниткография: «Мухомор»

Теория: Познакомить детей с ниткографией, со способами и приемами работы с нитками (скручивание в жгутики, завязывание в косички, формирование шариков, пучков, волн и т.п), используя в качестве дополнительного материала.

Практика: Развивать глазомер, целостность восприятия, мелкую моторику.

Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

4. Тема: Ниткография: «Цветок»

Теория: Познакомить детей с ниткографией, со способами и

приемами работы с нитками (скручивание в жгутики, завязывание в косички, формирование шариков, пучков, волн и т.п.), используя в качестве дополнительного материала.

Практика: Научиться изготавливать картины шерстью. Развивать глазомер, целостность восприятия, мелкую моторику. Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: Ниткография: «Декоративная картина».

Теория: Закрепить полученные знания, работа с ниткой, изготовление картин из шерсти.

Практика: Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: Ниткография: «Море».

Теория: Закрепить полученные знания, работа с ниткой, изготовление картин из шерсти.

Практика: Научить аккуратно работать с предлагаемыми инструментами и материалами. Развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

Раздел 10 Объемная поделка (3 часа)

1. Тема: Объемная поделка «Ёжик»

Теория: Закрепить полученные знания работы с бросовыми материалами.

Практика: Создавать объемную фигурку- скульптура малых форм, на готовой форме из фольги. Развивать творческие способности, координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности.

2. Тема: Объемная поделка «Улитка»

Теория: Закрепить полученные знания работы с бросовыми материалами.

Практика: Создавать объемную фигурку - скульптура малых форм, на готовой форме из фольги. Развивать творческие способности, координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности.

3. Тема: «Паучок»

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым и природным материалом: скотч, пластиковые стаканчики.

Практика: Учить конструировать из бросового материала. Развивать мелкую моторику.

Раздел 11 Комбинированное проверочное (8 часов)

1. Тема: «Пластилиновая Игрушка»

Теория: Закрепить полученные знания работы с пластилином.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

2. Тема: Пластилинография «Цветик-семи цветик»

Теория: Закрепить полученные знания работы с пластилином.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

3. Тема: Мозаика из бумаги: «Ваза с цветами»

Теория: Закрепить полученные знания работы с бумагой.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

4. Тема: «Бумажная груша»

Теория: Закрепить полученные знания работы с бумагой.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

5. Тема: «Цветущая ветка: Цветы»

Теория: Закрепить полученные знания работы с бумагой.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности, фантазию, воображение, желание самостоятельно создать поделку. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.

6. Тема: «Тополиный пух»

Теория: Закрепить умение детей изготавливать поделки комбинируя материалы и техники.

Практика: Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из природного, бросового материала, бумаги, пластилина. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику

7. Тема: «Мой аквариум»

Теория: Закрепить умение детей изготавливать поделки комбинируя материалы и техники.

Практика: Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из природного, бросового материала, бумаги, пластилина. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику

7. Тема: «Маракас»

Теория: Продолжить знакомить детей с бросовым и природным материалом: скотч, пластиковые ложки, рис, пластиковое яйцо.

Практика: Учить конструировать из бросового материала. Развивать мелкую моторику

Раздел 12 Итоговое занятие

1. Тема: «Сказочный домик»

Теория: Закрепить умение детей изготавливать поделки комбинируя материалы и техники.

Практика: Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из природного, бросового материала, бумаги, пластилина. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Способствовать развитию творческих способностей, развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивости, аккуратности и самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Предметные образовательные результаты:

- Владеет приемами работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, пластилином;
- Владеет основными приемами лепки, аппликации, создания поделки, композиции;

- У ребенка развита мелкая моторика рук, глазомера, творческих способностей, детской фантазии, воображения, конструкторских способностей, пространственного мышления, аккуратности, усидчивости;

Следует устным указаниям, работать с шаблонами, трафаретами

Метапредметные результаты:

- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Личностные результаты:

- Интересуется результатом и качеством поделки, итоговой работы;
- Дает оценку результатам своей деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки»							
1 год обучения (стартовый уровень, 1 модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.-31.12.2024	17 недель	34 часа	09.01-31.05.2025	19 недель	38 часов	36 недель	72 часа
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
18.12.-29.12.2024			20.05-31.05.2025			Творческий отчёт Отчётная выставка	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

Для обучения детей **методы и приемы.**

Методы	Приёмы
Наглядный	Демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание по образцу, беседа)

Практический	Выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами.
Словесный	Рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.
Частично-поисковый	Развитие познавательной активности и самостоятельности. Заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия изостудии «Умелые ручки» проводятся в кабинете дополнительного образования, в котором имеется следующее оборудование:

Столы двухместные с комплектом стульев

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Интерактивная доска

Подборка релаксирующей музыки Компьютер

Формы организации обучения дошкольников художественно-эстетической направленности

С целью развития детского художественного-эстетического творчества как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения.

Формы организации учебного процесса: очная.

Виды занятий:

- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация;
- занятия в игровой форме с использованием наглядных и интерактивных средств обучения;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- выставки.

Оценочные материалы

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и мае. Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончании каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

Диагностика уровня знаний и умений по художественно-эстетическому развитию **«Портрет»**

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;

- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - 1) применение известного в новых условиях;
 - 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
 - 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
 - 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукции:
 - 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Список литературы

1. Кахнович С.В. изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие/С.В.Кахнович.-2-е изд.-М.: - 2020;
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы». – М.,2011;
3. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика».- Москва,2009;
4. Кашникова Е.В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Санкт-Петербург, 2013;
5. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группа: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений».- Спб.:КАРО,2015;
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011;
7. Комарова т.с. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет-М.: - 2020;
8. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009;
9. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. – 2009;
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010
11. Агенка Бойраковска-Пшенёсло «Лепим из слоеного теста» - М.: АРТ-РОДНИК, 2013г
12. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Изд.: Стрекоза-Пресс, 2005. - 12 с.
13. Зайцева А., Дубасова А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми» - М.: Эксмо, 2014 г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 208 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 208 с.
16. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз Дидактика, 2007. -128 с.
17. Новикова Н.В., Базулина Л.В. «Поделки из природных материалов» - Ярославль: ООО «Академия развития»,2012 г.

Уровень подготовки знаний дошкольников

*Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества
(Т.С.Комарова)*

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл –

[illegible]

6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		

0-6 баллов – низкий уровень;

7-13 баллов – средний уровень;

14-16 баллов – высокий уровень.

Приложение 2

Консультация для родителей

«Работа с природным материалом»

Поистине волшебным является мир природы. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней, формирования первых трудовых навыков.

Собранные на пляже ракушки промойте тщательно в проточной воде и подсушите на солнце. Можно покрыть ракушки прозрачным лаком, они будут блестеть как в воде.

Собранные на пляже камешки с помощью кисточки и красок превратят гладкую гальку в жучка, божью коровку. Можно склеить между собой пластилином, покрыть бесцветным лаком и образ готов.

Оригинальную картину можно сделать с различных круп: фасоль, горох, рис и т.п. Подобрать пластилиновый фон, нанести пластилин на картонную основу, наметьте рисунок и вместе с малышом аккуратно заполните рисунок выбранным материалом.

Для панно, картин, игрушек из природного материала можно использовать шишки, семена различных растений, желуди, сережки ольхи, березы, акации, плоды разных растений, листья, корни, цветы, ракушки гречка, манка, кукуруза, просо, семена подсолнечника

«Работа с бросовым материалом»

Поделки из бросового материала является прекрасным средством для развития умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, выдумки и фантазии. Конечно, все это можно приобрести, но изделие, сделанное своими руками, намного ценнее покупной вещи.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Поделки, изготовленные детьми из бросового материала, могут иметь разное назначение, может стать подарком, стать участником выставки, стать украшением интерьера комнаты, для игр и т.п. Упаковки из-под чая, коробки из-под зубной пасты и т. д. можно превратить в забавных зверушек, домики, роботов, интересные подставки под карандаши и телефоны, главное проявить интерес к этой работе, и дети сами придумают множество вариантов этих поделок. Из обычной пластиковой бутылки можно сделать теплицу, изгороди, умывальники, кормушки для птиц и многое другое. Из капсулы киндер-сюрпризов можно мастерить различные поделки: зверушки, цветы и т.п.

«Работа с бумагой»

Бумажная пластика, как вид художественного конструирования, одно из лучших средств организации семейного досуга. Бумага является хорошим материалом для ручного труда, развитие мелкой моторики, интеллекта ребенка. Способствует развитию таких психических процессов как внимание, память, мышление, воображение.

Из бумаги разной фактуры, дети создают эстетические образы: атрибуты для игр, украшения для ёлки и интерьера комнаты, сувениры для друзей и родных.

Существует разная техника работы с бумагой:

- сминание, скатывание - самая простая техника, позволяющая ребёнку изменить форму бумаги и увидеть в ней целостный образ.
- разрывания, скатывание- одно из любимых детских занятий. Из обрывных форм разной конфигурации, из бумаги разного вида, различной фактуры дети составляют оригинальные поделки и композиции.
- скручивание, перекручивание, обертывание- помогает создавать объёмные и фактурные поделки.
- вырезание- эта техника пришла к нам из Японии. Она включает в себя складывания бумаги и вырезание её в разных направлениях (киригами).
- сгибание- складывание квадрата по диагонали и по прямой лежит в основе традиционно японского конструирования из бумаги – оригами.

Бумажную аппликацию можно выполнить из кусочков рваных салфеток. Благодаря таким кусочкам салфеток можно изобразить предметы, которые в природе имеют пушистую поверхность. К примеру, изобразить цыпленка, одуванчик, котика и т.д. Помимо этого кусочки салфетки можно сминать и придавать им форму маленьких шариков или жгутиков. Далее на подготовленные заготовки наносится клей ПВА. После этого они размещаются согласно нарисованному, но основе эскизу. Из таких бумажных комочков можно выложить вместе с ребенком бабочку, овечку, елочку, полянку с цветами.

«Работа с пластилином»

Дети любят лепить. Им нравится возиться с мягким и гибким материалом.

Работа с пластилином формирует эстетический вкус, и тренирует гибкость, координацию и мелкую моторику. С пластилином к ребенку приходит хороший сенсорный опыт. Малыш начинает ощущать пластику, форму и цвет. Скатывая, раскатывая различные формы, кисть становится более послушной. Так же можно включить пластилинографию- пластилиновую пластику, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Фон, персонажи вылепливаются, и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природными материалами.

Начинайте с простых работ (небольшая по объёму работа с 2-3 цветами

пластилина).

Нарисуйте волшебную птицу, а ребенок ее раскрасит пластилином, создайте волшебную картину, (выбрав предварительно сюжет) с помощью шприцов, заполненных пластилином нужного цвета. Необходимо подогреть в горячей воде шприц с пластилином и выдавливая «колбаски» из шприца начать работу.

Ощипывание кусочков пластилина - одно из любимых занятий малышей. Направьте это занятие в нужное русло - прилепляйте кусочки на плотный картон или просто на лист бумаги. Более усложненная версия этого задания: прилеплять кусочки пластилина «со смыслом»: «наряжайте» нарисованную елку, вешайте яблочки на нарисованные яблони и т.д.

Катайте «колбаски» и шарики из пластилина: двумя ладошками или одной ладошкой о кусок картона или бумаги. Получившуюся «колбаску» можно свернуть в колечко или в змею. А маленькие шарики можно раздавливать пальчиками. Делайте отпечатки на пластилине. Вы раскатываете лепешку из пластилина, а малыш тычет в него всем, чем можно: игрушечной вилкой, колпачком от фломастера, собственным пальчиком, ложкой. Предложите ребенку облепить пластилином стакан или любую другую емкость, которую затем можно украсить бусинами или любым другим материалом - получится отличная ваза.

Ниткография

Ниткография — это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей. К рисованию нитками также относится изонить. При работе в такой технике на основе предварительно прокалываются дырочки по контуру изображения, и нити в них продеваются, формируя образ. Образы могут быть любые рыбки, различные животные, цветы и т.п. Для работы с нитками сначала рисуем контур сюжета, можно по шаблону раскраски. Наносим клей по контуру. Пока он не застыл, выкладываем нить и слегка прижимаем, чтобы она приклеилась. Теперь по элементам заполняем рисунок нитками подходящих цветов. Технику можно усложнять способом выкладывания ниток: по спирали; по кругу; ровными линиями; зигзагообразными линиями и т.д

Анкета для родителей

1. Считаете ли Вы полезными занятия по программе «Умелые ручки» для вашего ребенка?
- ~~2. Хотели бы Вы, чтоб ваш ребенок в дальнейшем посещал занятия по данной программе~~
3. Как Вы считаете, темы занятий интересны и увлекательны для детей?

4. Отмечаете ли Вы эффективность реализации программы «Умелые ручки»?

5. Как Вы считаете, созданы ли в отделении условия для творческого проявления детей? _____
6. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изготовлению поделок, композиций, аппликаций? _____
7. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительно-художественной деятельностью?

8. Вы храните работы своего ребёнка? _____
10. Требуется ли Вам помощь специалистов по вопросам творческого развития Вашего ребёнка?

11. Ваши отзывы и предложения _____

Правила техники безопасности в соответствии с возрастом детей

1. Работай за своим рабочим местом.
2. Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
3. Нельзя брать в рот мелкие детали.
4. При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
5. При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Когда режешь, держи ножницы кольцами от себя.
8. Береги инструменты, экономь материалы.
9. Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

**Комплекс организационно-педагогических условий.
Календарный учебный график «Умелые ручки»**

Приложение 5								
Календарный учебный график для детей 3-5 лет (1 год обучения)								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие (1 час)								
1	Сентябрь	03.09.24	15.00-15.30	Ознакомительное	1	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 2 Работа с природным материалом «Знакомство с понятием природный материал» (9 часов)								
1	Сентябрь	05.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Аппликация предметная». «Подсолнух»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		10.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация из листьев «Забавные зверушки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		12.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Златогривая лошадка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		17.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация с помощью отпечатков из листьев	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,

						«Цветы»		выполнение заданий
5		20.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация «Ежики»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		24.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация «Морские жители»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		26.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие		Панно «Детская фантазия»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8	Октябрь	01.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Забавные жучки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
9		03.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Ежик на полянке»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 3 Работа с бросовым материалом «Знакомство с понятием бросовый материал (8 часов)								
1	Октябрь	08.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Объемная аппликация из ватных дисков»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		10.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Овечка из ватных палочек»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,

								выполнение заданий
3	Октябрь	15.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Птичка на палочке» Поделка, аппликация	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		17.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: «Ваза»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		22.10.24	15.00-15.30	Практикум	1	Работа с бросовым материалом: «Одуванчики» из ватных палочек	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		24.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: «Цветы из коктейльных трубочек»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7	Ноябрь	05.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Конструирование из коробок с элементами аппликации «Поезд» (коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8		07.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: Аппликация из пуговиц на Пластилиновой основе «Машинка для папы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 4 Работа с бумагой: «Знакомство с бумажной пластикой». (8 часов)								

1	Ноябрь	19.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Гусеничка в траве»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		21.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Бумажная пластика «Солнышко»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		26.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Золотая рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		28.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Веселые малютки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		03.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Цыплятки - желтые ребятки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6	Декабрь	05.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Бумажная пластика: «Рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		10.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: «Веселый клоун»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

8		12.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: Объемная поделка «Петушок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 5 Комбинированное. Закреплять полученные знания работы с различными материалами (8 часов)								
1	Декабрь	17.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Елочка- красавица »	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		19.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимний домик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		24.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимушка – зима»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		26.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5	Январь	08.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с природным материалом: «Аппликация предметная». «Снеговик из круп»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		10.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация манкой «Зимний пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

7		14.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Снеговичок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 6 «Знакомство с объемной аппликацией». (6 часов)								
1	Январь	09.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Винни-пух и пчелы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		16.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимняя Совушка»		
3		21.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Забавный зверек»		
4		23.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимние деревья»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		28.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация из макарон «Золотая рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		30.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: Мозаика из рваной бумаги «Репка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 7 Работа с бумагой: Мозаика из «ровной» бумаги (6 часов)								

1	Февраль	04.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Радуга»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		06.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Поросенок на полянке»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		11.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Единорог»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		13.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемные цветы «Цветы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		18.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация «Кенгуру»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		20.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: «Нарядный Галстук»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,
								выполнение заданий
Раздел 8 Работа с пластилином: «Знакомство с пластилиновой пластикой» (8 часов)								
1	Февраль	25.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная поделка «Веселая гусеничка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

2		27.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Кукла Масленица из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3	Март	04.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Пластилиновая пластика: «Праздничная открытка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		06.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Чудный котик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5	Март	11.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация на картоне «Веселая улитка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		13.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Златогривая лошадка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		18.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Барашек» Нелеп из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,
								выполнение заданий
8		20.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная поделка «Жирафик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 9 Ниткография- нетрадиционная техника творчества (6 часов)								

1		01.04.25	15.00-15.30	Творческое занятие	1	«Корзинка с клубочками»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2	Апрель	03.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Бабочка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		08.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Мухомор»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		10.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Цветок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,
								выполнение заданий
5		15.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Декоративная картина».	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		17.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Море».	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 10 Объемная поделка (3 часа)								
1		22.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная поделка «Ёжик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

2		24.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	2	Объемная поделка «Улитка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
11 Комбинированное проверочное (8 часов)								
1	Май	06.05.25	15.00-15.30	Проверочное	2	«Пластилиновая игрушка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		08.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	Пластилинография «Цветик-семи цветик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		13.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	Мозаика из бумаги «Ваза с цветами»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		15.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Бумажная груша»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		20.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Цветущая ветка: Цветы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		22.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Тополиный пух»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

7		27.05.24	15.00-15.30	Проверочное	1	«Мой аквариум»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
1	Итоговое занятие	29.05.25	15.00-15.30	Итоговое	1	«Сказочный домик»	Кабинет дополнительного образования	Диагностика Выставка
Итого:					72 часа			

**Календарный учебный график для детей 5-7 лет
(2 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие (1 час)								
1	Сентябрь	03.09.24	15.00-15.30	Ознакомительное	1	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 2 Работа с природным материалом «Знакомство с понятием природный материал» (9 часов)								
1	Сентябрь	05.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Аппликация предметная». «Подсолнух»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		10.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация из листьев «Забавные зверушки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

3		12.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Златогривая лошадка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		17.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация с помощью отпечатков из листьев «Цветы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		20.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация «Ежики»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		24.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация «Морские жители»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		26.09.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие		Панно «Детская фантазия»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8	Октябрь	01.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Забавные жучки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

9		03.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Ежик на полянке»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 3 Работа с бросовым материалом «Знакомство с понятием бросовый материал (8 часов)»								
1	Октябрь	08.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Объемная аппликация из ватных дисков»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		10.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Овечка из ватных палочек»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3	Октябрь	15.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Птичка на палочке» Поделка, аппликация	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		17.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: «Ваза»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		22.10.24	15.00-15.30	Практикум	1	Работа с бросовым материалом: «Одуванчики» из ватных палочек	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		24.10.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: «Цветы из коктейльных трубочек»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

7	Ноябрь	05.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Конструирование из коробок с элементами аппликации «Поезд» (коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8		07.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом: Аппликация из пуговиц на Пластилиновой основе «Машинка для папы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 4 Работа с бумагой: «Знакомство с бумажной пластикой». (8 часов)								
1	Ноябрь	19.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Гусеничка в траве»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		21.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Бумажная пластика «Солнышко»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		26.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Золотая рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		28.11.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Веселые малышки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		03.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой «Цыплятки - желтые ребятки»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

6	Декабрь	05.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Бумажная пластика: «Рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		10.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: «Веселый клоун»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8		12.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: Объемная поделка «Петушок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

Раздел 5 Комбинированное. Закреплять полученные знания работы с различными материалами (8 часов)

1	Декабрь	17.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Елочка- красавица »	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		19.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимний домик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		24.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимушка – зима»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		26.12.24	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

5	Январь	08.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с природным материалом: «Аппликация предметная». «Снеговик из круп»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		10.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация манкой «Зимний пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
7		14.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Снеговичок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 6 «Знакомство с объемной аппликацией». (6 часов)								
1	Январь	16.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Зимняя Совушка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		21.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Забавный зверек»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		23.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	2	«Зимние деревья»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		28.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация из макарон «Золотая рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

5		30.01.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: Мозаика из рваной бумаги «Репка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 7 Работа с бумагой: Мозаика из «ровной» бумаги (6 часов)								
1		04.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Радуга»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2	Февраль	06.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Поросенок на полянке»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		11.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Единорог»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		13.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемные цветы «Цветы»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		18.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация «Кенгуру»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

6		20.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой: «Нарядный Галстук»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 8 Работа с пластилином: «Знакомство с пластилиновой пластикой» (8 часов)								
1	Февраль	25.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная поделка «Веселая гусеничка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		27.02.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Кукла Масленица из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3	Март	04.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Пластилиновая пластика: «Праздничная открытка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		06.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Чудный котик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5	Март	11.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация на картоне «Веселая улитка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
6		13.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Златогривая лошадка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

7		18.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	«Барашек» Нелеп из пластилина	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
8		20.03.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объёмная поделка «Жиравчик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
Раздел 9 Ниткография- нетрадиционная техника творчества (6 часов)								
1		01.04.25	15.00-15.30	Творческое занятие	1	«Корзинка с клубочками»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		03.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Бабочка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3	Апрель	08.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Мухомор»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
4		10.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Цветок»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
5		15.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Декоративная картина».	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

6		17.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Ниткография: «Море».	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ,
								выполнение заданий
Раздел 10 Объемная поделка (3 часа)								
1		22.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	1	Объемная поделка «Ёжик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		24.04.25	15.00-15.30	Комбинированное занятие	2	Объемная поделка «Улитка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
11 Комбинированное проверочное (8 часов)								
1	Май	06.05.25	15.00-15.30	Проверочное	2	«Пластилиновая игрушка»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2		08.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	Пластилинография «Цветик-семи цветик»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
3		13.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	Мозаика из бумаги «Ваза с цветами»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий

4		15.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Бумажная груша»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий	
5		20.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Цветущая ветка: Цветы»	Кабинет	Устный опрос,	
							дополнительного образования	наблюдение, анализ, выполнение заданий	
6		22.05.25	15.00-15.30	Проверочное	1	«Тополиный пух»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий	
7		27.05.24	15.00-15.30	Проверочное	1	«Мой аквариум»	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий	
1	Итоговое занятие	29.05.25	15.00-15.30	Итоговое	1	«Сказочный домик»	Кабинет дополнительного образования	Диагностика Выставка	
Итого:					72 часа				